

Tilbudsbrev

Ord i tåkeheimen // Words in a hase

Ord i Tåkeheimen tar for seg Fridtjof Nansens Fram-ekspedisjon (1893-1896) og bøker i dens kjølvann.

Fridtjof Nansen nådde ikke Nordpolen. Likevel er denne ekspedisjonen kanskje Norges mest kjente, mest omtalte og mest spektakulære polarekspedisjon. Bildet av Nansen som polarhelt ble etablert i *Fram over Polhavet – I-II*. Dette var Nansens eget verk om en spektakulær ekspedisjon, en dristig teori, 13 manns mot og en manns genialitet.

Har Nansen skapt sin egen suksess gjennom litteraturen? Hvordan velger han å fortelle om sin egen ferd? Og hva forteller mannskapet om samme ekspedisjon? Oppsto det søt musikk mellom Nansen og Johansen i dobbeltsoveposen? Kan det kalde Arktis være et sted for varme og erotikk? Og hvordan ser Fram-ekspedisjonens bragd ut sett med dagens øyne?

Dette er spørsmål utstillinga tar opp. Den undersøker det motstandsdyktige heltebildet av Nansen, slik det har blitt skapt i litteraturen om Fram-ekspedisjonen, fra Nansens egen ekspedisjonsberetning *Fram over Polhavet* (1897) til Børge Ouslands fotsporberetning *I Nansens spor* (2008).

Utstillinga er basert på Silje Solheim Karlsens doktoravhandling *Triumf, lojalitet, avstand. Fridtjof Nansens Fram-ekspedisjon (1893-1896) - og bøker i dens kjølvann* (2012).

Utstillinga består av 26 plakater med tekst og foto montert i aluminiumsrammer, en digital ramme som viser et filmklipp hentet fra filmen «Brokeback Mountain» og et lerret med print hentet fra tegneserien «Fridtjof & Hjalmar» av Tor Bomann-Larsen. Utstillinga legger opp til at man setter opp en lesestol i utstillinga, forslag til litteratur kommer som vedlagt litteraturliste i tillegg til to kopier av tegneserien «Fridtjof & Hjalmar». Polarmuseet hadde lastet ned eldre utgivelser på lesebrett som var tilgjengelig for publikum i utstillinga.

«Ord i tåkeheimen» er lett å montere og vedlikeholde i utstillingsperioden.

SPRÅK

All tekst er på norsk og engelsk. Filmklippet som vises på den digitale ramma har engelsk språk. Tor Bomann-Larsens tegneserie er på norsk.

AREALKRAV

Utstillinga har vært montert i vårt utstillingsrom på 50 kvm., men det er godt mulig å montere rammene tettere og med det benytte seg av et utstillingsområde med mindre areal.

TEKNISKE SPESIFIKASJONER

- 22 sorte aluminiums rammer 60 cm. X 80 cm.
- Ensidig lerret med maljer 580 x 175 cm
- Digital ramme, vegghengt
- Forslag til bokliste
- Kopi av Tor Bomann Larsens tegneserie, to eksemplar.

MONTERING OG TRANSPORT

Lerretet kommer i et plastrør som måler 185 cm x 12 cm.

Bilderammene og bildeskjermen er pakket i en transportkasse som måler 66x58x58 cm, veier ca.50 kg.

MARKEDSFØRING

Polarmuseet kan stille fil av plakaten til rådighet til bruk i markedsføring av utstillinga.

ØKONOMI

Utstillinga koster 20.000,- + mva. i leie. Leietaker betaler frakt til neste destinasjon/retur.

BOOKING

Send epost til postmaster@polarmuseum.no for spørsmål eller booking.

Hjemmeside: <http://uit.no/polarmuseet>



