

FAGPLAN

Praktisk-pedagogisk utdanning i musikk

60 studiepoeng

Tromsø

Bygger på Forskrift om rammeplan for praktisk-pedagogisk utdanning av 21.12.2015

Planen er godkjent av Universitetsstyret ved UiT Norges arktiske universitet den 08.07.2016

Navn på fagplan	Praktisk-pedagogisk utdanning i musikk Diploma in Education for Music Teachers					
Omfang	60 studiepoeng					
Målgruppe	Personer med musikkfaglig bakgrunn som ønsker å undervise i musikkfaget i kulturskolen, grunnskolen og videregående opplæring.					
Opptakskrav	Bachelor i musikkutøving eller tilsvarende utdanning med minst 80 studiepoeng i utøvende musikkfag.					
Politiattest	Det kreves godkjent politiattest for å begynne på studiet.					
Faglig innhold og beskrivelse av studiet	Praktisk-pedagogisk utdanning i musikk bygger på <i>Forskrift om rammeplan for praktisk-pedagogisk utdanning</i> fastsatt av Kunnskapsdepartementet 21. desember 2015. Utdanningen skal kvalifisere for ulike musikkpedagogiske arbeidsoppgaver i samfunnet. Hovedfokus ligger på instrumentalundervisning, individuelt og i grupper, og på arbeid med ulike ensembler. Studiet har et særskilt fokus på Nordområdene og samiske forhold. Musikkfaget i grunnskolen og videregående opplæring tematiseres også, og minst 50% av praksisen i studiet avholdes i disse skoleslag. Emnene pedagogikk, fagdidaktikk og praksis følger progresjonen <i>individ – gruppe – samfunn</i>. Dette åpner muligheter til refleksjon rundt de ulike læringsformer og undervisningsoppgaver innen musikk, slik at studenten kan redegjøre for pedagogiske valg og kan ta en myndig rolle i utviklingen av musikkfaget. Studiet bygger på tette bånd mellom pedagogisk forskning og teori, didaktisk kompetanse og praksiserfaring under kyndig veiledning. Arbeidskrav eller andre obligatoriske elementer (herunder kurs, praksis og lignende) som inngår i studiet er nærmere beskrevet i de enkelte emneplaner. Heltidsstudium, campus Tromsø					
Studiets oppbygging	Semester	15 studiepoeng	7,5 studiepoeng	7,5 studiepoeng		
	1. sem	MUS-5013 Pedagogikk 1	MUS-5010 Fagdidaktikk 1	MUS-5012 Instrumental- didaktikk	MUS-5015 Praksis 1	
	2. sem	MUS-5014 Pedagogikk 2	MUS-5011 Fagdidaktikk 2		MUS- 5016 Praksis 2	
Læringsutbytte- beskrivelse	Etter bestått studium skal studenten ha følgende læringsutbytte: Kunnskap Studenten skal ha - inngående fagdidaktisk og pedagogisk kunnskap for undervisningsoppgaver i musikk - innsikt i barns utvikling, kreativitet, læremåter og livsverden - bred kunnskap om aktuelle læreverk og relevante lærebøker for instrumentalundervisning og musikkfaget i skolen - kjennskap til vurderingsformer i undervisning med vekt på estetiske innhold og kunstnerisk prestasjon - kunnskap om barn og unge i vanskelige livssituasjoner, herunder kunnskap					

	om vold og seksuelle overgrep, og om barn og unges rettigheter i et nasjonal og internasjonalt perspektiv Ferdigheter Studenten skal kunne - planlegge, gjennomføre og reflektere over undervisning basert på forsknings- og utviklingsarbeid og erfaringsbasert kunnskap - gjøre rede for ulike musikkpedagogiske og -didaktiske retninger, deres sentrale kjennetegn og betydning for individ, samfunn og kultur - drøfte musikkpedagogiske spørsmål i kontekst av et flerkulturelt samfunn - planlegge og gjennomføre musikkundervisning i ulike yrkessammenheng - lede prøver i kor, korps eller andre ensembler med utgangspunkt i adekvat repertoar - bruke varierte arbeidsmetoder, differensiere og tilpasse opplæring i samsvar med gjeldende læreplanverk, og skape motiverende og inkluderende læringsmiljø - identifisere særskilte behov hos barn og unge, herunder identifisere tegn på vold eller seksuelle overgrep. På bakgrunn av faglige vurderinger skal kandidaten raskt kunne iverksette nødvendige tiltak Generell kompetanse Studenten skal - kunne formidle pedagogiske og fagdidaktiske problemstillinger på et avansert nivå - inneha en profesjonell holdning og kunne kritisk reflektere over faglige, profesjonsetiske og fag- og utdanningspolitiske spørsmål - kunne drive eget faglig utviklingsarbeid - kunne delta aktivt i diskusjoner rundt og utvikling av musikkundervisningsfaget i ulike yrkesarenaer og faglige fora
Arbeidsomfang og læringsaktiviteter	Studiet går over to semestre og inneholder forelesninger, undervisning i gruppe, individuell veiledning og praksis. For å nå læringsmålene må studentene forvente å arbeide gjennomsnittlig 35-40 timer i uken med studiene, inkludert forelesninger, seminarer og selvstudium.
Eksamen og vurdering	For å kunne ta eksamen må studenten ha fått godkjent obligatoriske arbeidskrav som skriftlige oppgaver, muntlige fremlegg og praksisrapporter slik det fremgår av de enkelte emnebeskrivelsene. Eksamen omfatter følgende elementer: - 4 timers skoleeksamen (Pedagogikk 1 og Fagdidaktikk 1) - mappevurdering (Instrumentaldidaktikk) - prosjektoppgave (Pedagogikk 2 og Fagdidaktikk 2) Eksamensordning og kontinuasjonsadgang for hvert enkelt emne som inngår i programmet er beskrevet i emnebeskrivelsene. Følgende vurderingsuttrykk benyttes: Bestått/ikke bestått, eller En gradert skala med fem trinn fra A til E for bestått og F for ikke bestått.
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk

Praksis	Praksis med observasjon og veiledning gjennomføres i kulturskole, grunnskole, videregående skole og i ulike ensembler. Det legges til rette for at studenten har perioder med selvstendig undervisning. Omfang 60 arbeidsdager.
Administrativt ansvarlig og faglig ansvarlig	Det kunstfaglige fakultet er administrativt ansvarlig for studieprogrammet og det faglige ansvaret er tillagt Programstyret ved Musikkonservatoriet.
Kvalitetssikring	Det gjennomføres årlig en skriftlig evaluering av utdanningen. Dialog om forbedring gjøres fortløpende i det daglige mellom student og de faglige. Kvalitetssikring av praksis foregår både i forkant, underveis og i etterkant av praksis. Faglærer har, i samarbeid med praksisskolene, det overordnede ansvaret for kvalitetssikring av praksis. Samtlige praksisskoler og praksislærere tilknyttet Det kunstfaglige fakultet er kvalitetssikret i forkant av praksis (jf. Øvingslæreravtalen).
Andre bestemmelser	Skikkethetsvurdering Det foretas skikkethetsvurdering gjennom hele studiet i henhold til § 3 og 8 i forskrift for skikkethetsvurdering i høyere utdanning. Skikkethetsvurdering utføres som en helhetsvurdering av studentens faglige, pedagogiske og personlige forutsetninger for å kunne fungere som lærer.