

PROBLEMSTILLING

Hva

En problemstilling er et spørsmål som oppgaven skal svare på. Spørsmålet skal normalt presenteres i innledningen og har som hensikt å fortelle leser hva oppgaven handler om.

Hvorfor

Problemstillingen skal «styre» oppgaven. Henholdsvis ved at leser skal vite hva han/hun får svar på gjennom å lese teksten. Svaret (konklusjonen) avhenger også av problemstillingen.

Hvordan

Problemstillingen skal være mest mulig avgrenset og presis, altså ikke for generell. Den skal samtidig gi rom for ulike meninger (du vil f.eks ikke få til en interessant diskusjon hvis du har en problemstilling som alle er enig i).

En god problemstilling

- Starter ofte med hvordan, hvorfor, hvilken..? (spørsmålsformulering)
- Er rett på sak! (ikke for abstrakt)
- Den er håndfast og konkret
- Det er ingen ord som kan misforstås

Tips for å finne en problemstilling:

1. Finn et tema
2. Sett deg ned og lat som om du skal skrive et brev til en medstudent om temaet (maks 5-10 min)
3. Les gjennom det du har skrevet. Forsøk så å oppsummer det du har skrevet i en setning
4. Gjør det som står igjen om til et spørsmål. Helst med spørreord: Hva, hvem, hvorfor osv.
5. Lag flere varianter av dette spørsmålet
6. Velg en av dem – voila! Du har en problemstilling!

Om ikke problemstillingen er god, blir heller ikke oppgaven god. Sett derfor av tid til å jobbe med den.

Forslag til fremgangsmåte for å teste din problemstilling:

Test - søk i databaser:

Søk i diverse databaser for å se om det finnes relevant litteratur som kan enten motsi eller understøtte dine teorier. Dersom problemstillingen er uklar vil du antagelig ikke finne mye som er relevant.

→ Ja, du fant det du ville ha i databasene (test også gjerne ut på en medstudent/ kollega for å dobbeltsjekke)

→ Nei, det ble for generelt. Gå tilbake til problemstillingen for å enten snevre den inn, eller lage en ny problemstilling med en annen vinkling.

Test - foreløpig disposisjon:

Kan du med utgangspunkt i problemstillingen skissere en *foreløpig* disposisjon som viser hva som skal med av teorier og data i oppgaven? Kan du med utgangspunkt i problemstillingen på en enkel og grei måte fortelle andre hva du holder på med, hva du skriver om og hva oppgavens hovedpoeng er?

Hvis ja → høyst sannsynlig en brukbar problemstilling som gir en idé om oppgavens røde tråd

Hvis nei → tilbake til tegnebrettet

NB! Problemstillingen er ikke «hogd i stein». Det vil si at det er rom for å endre/spisse den underveis i skriveprosessen. Hovedpoenget med å utforme problemstillingen tidlig er at du blir bevisst hva slags problem du har tenkt å undersøke og at du får et slags filter som skiller vesentlig fra uvesentlig når du begynner arbeidet med å orientere deg om tema og når du samler inn informasjon.