

STUDIEPLAN

Forfatterstudium 3

60 studiepoeng

Tromsø

Studieplanen er godkjent av styret ved Det kunstfaglige fakultet den 03.11.2017

Navn på studieprogram	Forfatterstudium 3 Forfatterstudium 3 Creative Writing 3		
Målgruppe	Forfatterstudium 3 retter seg mot personer som tidligere har fulgt et forfatterstudium, og ønsker å videreutvikle sine skapende skriveevner.		
Opptakskrav	Generell studiekompetanse eller realkompetanse samt bestått opptaksprøve. I tillegg kreves fullført Forfatterstudium 1 og Forfatterstudium 2 fra UiT – Norges arktiske universitet eller tilsvarende formell utdanning både når det gjelder faglig nivå og omfang (minst 120 studiepoeng til sammen) eller annet relevant og dokumenterbart skjønnlitterært arbeid (i form av bok/bøker utgitt på forlag med redaksjonell bearbeidelse) Opptaksprøve består av: - 30 – 40 sider skjønnlitterær tekst som skal være et sammenhengende utdrag fra et lengre bearbeidet manus (f. eks. novelle-, roman-, lyrikk- eller kortprosamanus) - Motivasjonsbrev, maksimum to sider		
Faglig innhold og beskrivelse av studiet	I studiet er evnen til selvstendig arbeid med eget manus avgjørende, individuell veiledning har stor betydning. Studentene skal arbeide med eget skriveprosjekt i valgfri skjønnlitterær sjanger. Prosjektet leveres inn som et gjennomarbeidet førsteutkast mot slutten av året. I tillegg skal studentene arbeide med refleksjoner rundt egne tekster som diskuterer form og nødvendighet. Det vil også bli gitt undervisning i relevant litteraturteori og skiftende lesestrategier og lese måter.		
Oppbygging av studieprogram	Semester	30 studiepoeng	
	1. semester	FOR-3001	
	2. semester	FOR-3001	
Læringsutbytte-beskrivelse	Etter bestått studium skal kandidaten ha følgende læringsutbytte: Kunnskaper Studenten skal ha kunnskap om: - Det skjønnlitterære språkets egenart, til forskjell fra andre diskurser og mer intuitive skrivemåter - Måter å identifisere og handtere problemer i egen og andres tekst - Aktuell litteraturteori - Skiftende lesestrategier/lese måter gjennom historien Ferdigheter Studenten skal: - Vise selvstendighet og gjennomføringsevne i forhold til eget litterært prosjekt. - Vise evne til selvstendig poetologisk tenkning - Kunne reflektere rundt tekster i prosess, og gjenkjenne ulike strategier - Kunne reflektere rundt hva litterær kvalitet er		

	Generell kompetanse Studenten skal: - Være i stand til å utvikle et større selvstendig manus - Ha opparbeidet god tilbakemeldingskompetanse - Kunne presentere egen poetikk for et publikum
Studiets relevans	Studiet er relevant for arbeid som skjønnlitterær forfatter, litteratur- og kulturformidler, journalistikk og litteraturkritikk, bibliotek, media, forlag, reklame eller skoleverket
Arbeidsomfang og læringsaktiviteter	For å nå læringsmålene må studentene forvente å arbeide mellom 35-40 timer i uken med studiene, inkludert samlinger og eget skrivearbeid Studiet er samlingsbasert, med 7 samlinger av 4 -5 dagers varighet i løpet av studieåret. Undervisningen gis i form av forelesninger, seminarer, verksgjennomganger og tekstverksted. Med verksgjennomgang menes kollektive nærlesinger av etablerte forfatterskap. Studentene leder verksgjennomgangene. Tekstverkstedet, poetikkforelesninger og verksgjennomganger står sentralt på studiet. I tillegg tildeles studentene en individuell veileder som følger det enkelte skriveprosjekt, og studentenes arbeid med egen poetikk. Til arbeidet i tekstverkstedene inviteres etablerte skandinaviske forfattere.
Eksamen og vurdering	For å kunne avlegge eksamen må studenten ha fått godkjent obligatoriske arbeidskrav slik det fremgår av emneplan. Eksamensordning og kontinuasjonsadgang er beskrevet i emneplan. Følgende vurderingsuttrykk benyttes: Bestått/ikke bestått
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Administrativt ansvarlig og faglig ansvarlig	Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunstfag er administrativt ansvarlig for studieprogrammet og det faglige ansvaret er tillagt instituttleder på Kunstakademiet.
Kvalitetssikring	Evaluering av studiet i henhold til kvalitetssystemet for utdanningsvirksomheten ved UiT Norges arktiske universitet og evalueringsplaner ved Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunstfag.