



UiT Norges arktiske universitet

Studieplan

Orgelspill og orgelimprovisasjon

15 studiepoeng/Tromsø

Studieplanen er godkjent av Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunsthøgskolen

3. desember 2019



Navn på studieprogram	Bokmål: Orgelspill og orgelimprovisasjon Nynorsk: Orgelspel og orgelimprovisasjon Engelsk: Organ performance and Organ improvisation	
Målgruppe	Utdanningen er primært rettet mot kandidater som har orgel eller piano som hovedinstrument og som ønsker videreutdanning i kirkemusikk. Sammen med annen utdanning kan videreutdanningen i kirkemusikk gi godkjenning som kantor med tanke på tjeneste som kirkemusiker i Den norske kirke.	
Opptakskrav, anbefalte forkunnskaper	Generell studiekompetanse eller tilsvarende realkompetanse, samt bestått opptaksprøve på orgel eller piano. Det forutsettes at søkerne har gode ferdigheter på sitt hovedinstrument.	
Faglig innhold og beskrivelse av studiet	Utdanningen har som mål å utdanne studentene innen utøvende kirkemusikk. Utdanningen fokuserer på musikkutøving i en kirkelig kontekst. Studentene må velge enten orgelspill (15 studiepoeng) eller orgelimprovisasjon (15 studiepoeng), basert på tidligere utdanning og ferdigheter på orgel. Studenter som har orgel som hovedinstrument fra bachelorutdanning må velge orgelimprovisasjon for å få godkjenning som kantor. Undervisningen i studieprogrammet samkjøres med videreutdanning i regi av VID vitenskapelige høyskole. Dette gir et bredt læringsmiljø relatert til kirkemusikalske aktiviteter. Godkjent opptaksprøve i orgelspill eller orgelimprovisasjon gir også grunnlag for opptak ved VID vitenskapelige høyskole. Studenter som tas opp til studiet har studierett til VIDs kirkemusikkemner, og blir formelt sett student begge steder samtidig, Søkere som tas opp til VIDs kirkemusikkemner må fremlegge politiattest pga. menighetspraksis. Studietilbudet er samlingsbasert og går over to år. Hver samling er normalt av 3-5 dagers varighet og gjennomføres i Tromsø. Undervisningen krever aktiv deltakelse i læringsprosessene. Deltakelse på samlingene er obligatorisk. I tillegg er det obligatoriske semesterprøver i orgelspill/improvisasjon og deltakelse i øvingsgudstjenester/lunsjkonserter, samt utarbeidelse av arbeidsmappe med repertoar.	
Oppbygging av studiet	Semester	15 Studiepoeng
	1. semester	Orgelspill eller Orgelimprovisasjon
	2. semester	
	3. semester	
	4. semester	

Læringsutbytte- beskrivelse	Etter bestått studie skal studenten ha følgende læringsutbytte: Kunnskaper: - om instrumentets virkemåte og oppbygging - om innstudering av relevant orgelrepertoar - om liturgisk spill som basis for å videreutvikle egne kunnskaper og ferdigheter Ferdigheter: - har gode tekniske og musikalske ferdigheter på instrumentet for å kunne formidle et bredt repertoar - kan oppdatere og utvikle eget repertoar - kan tolke og framføre et bredt spekter av notasjoner og anvisninger fra ulike epoker og sjangre relevant for instrumentet - kan benytte relevante spilleteknikker, registrerings- og oppføringspraksis, og utnytte instrumentets klanglige muligheter Generell kompetanse: - har utøvende ferdigheter for å arbeide som organist/kantor ved gudstjenester og andre kirkelige handlinger i Den norske kirke
Studiets relevans	Sammen med annen utdanning kan denne utdanningen inngå som del av kravene for tilsetting som kantor i Den norske kirke.
Arbeidsomfang og læringsaktiviteter	For å oppnå beskrevet læringsutbyttet må studentene forvente å arbeide omkring 450 timer med samlinger, arbeidskrav, utvikling av repertoar, få individuell veiledning og gjennomføre øving på instrumentet. Det stilles store krav til egeninnsats i form av øving på instrumentet. Samlingene gjennomføres sammen med andre studenter på tilgrensende videreutdanninger i regi av Kirkelig utdanningssenter nord, VID Tromsø. På denne måten sikres tverrfaglig innsikt og erfaring, samt kontekstualisering av utøving på orgel ved kirkelige anledninger. Utvikling av eget repertoar og utøvende ferdigheter skjer ved individuell veiledning og egen øving. Veiledningen er basert på faglig utviklingsarbeid og relevant kunstnerisk utviklingsarbeid knyttet til utøving på orgel.
Eksamen og vurdering	Arbeidskrav som er obligatoriske og som må være godkjent før eksamen kan gjennomføres framgår av beskrivelsen av det enkelte emne. Alle eksamener er utøvende og vurderes etter karakterskalaen bestått/ikke bestått.
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Internasjonalisering og utveksling	Musikk av norske så vel som utenlandske komponister inngår i repertoaret som innstudies og utøves.

Administrativt ansvarlig og faglig ansvarlig	Programstyret ved Musikkonservatoriet har det faglige ansvaret for studietilbudet som tilhører Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunstfag.
Kvalitetssikring	Kvalitetssikringen av studietilbudet skjer i henhold til UiTs vedtatte kvalitetssystem og enhetens egne utfyllende rutiner.
Andre bestemmelser	Studietilbudet er utviklet og gjennomføres i samarbeid med VID vitenskapelige høyskole og vil sammen med relevant utdanning fra VID gi godkjenning som kantor. Samarbeidet innebærer at de to institusjonene sørger for at det faglige innholdet er tilpasset de krav som stilles for tilsetning som kantor i Den norske kirke. I tillegg samarbeides det om planlegging av tidspunktet for samlinger og gjennomføring av undervisningen.