

STUDIEPLAN

Forfatterstudium 1

60 studiepoeng

Tromsø

Studieplanen er godkjent av styret ved Det kunstfaglige fakultet den 03.11.2017

Navn på studieprogram	Forfatterstudium 1 Forfattarstudium 1 Creative Writing 1	
Målgruppe	Målgruppen for Forfatterstudium 1 er studenter som ønsker å utvikle skrivetalentet og sin evne til å vurdere litterær tekst.	
Opptakskrav	Generell studiekompetanse eller realkompetanse samt bestått opptaksprøve. Opptaksprøve består av: • 10 - 15 sider skjønnlitterær tekst • Motivasjonsbrev på maksimum to sider, inneholdende: - Kort kommentar til innsendt tekst; er teksten(e) ferdig(e), under arbeid, hvordan søkeren har jobbet med dem - Kort beskrivelse av hva lesning betyr og har betydd for søkeren og egen skriving - Kort beskrivelse av eventuelle erfaringer fra litterære sammenhenger - Kort beskrivelse av forventninger til studiet	
Faglig innhold og beskrivelse av studiet	Studiet tar sikte på å utvikle den enkelte students skapende skriveevne og evne til å vurdere litterær tekst. Studentene vil i løpet av året få i oppgave å skrive tekster i ulike sjangere og tradisjoner, og sjangerrelevante problemstillinger vil bli drøftet i møte med den enkelte students tekst. Det vil være størst fokus på poesi og prosa. «Ureine» skrivepraksiser som bevisst jobber kontrært i forhold til sjangrene tas opp i løpet av året. Studiet gir grunnleggende kjennskap til det litterære språkets virkemidler og egenart, utviklingen av de ulike litterære sjangrene og kjennskap til ulike lese- og skrivepraksis. Sjangre det gis undervisning i: - Lyrikk (2 samlinger) - Essayistikk (1 samling) - Prosa (novelle/roman/kortprosa) (2 samlinger) - Dramatikk (1 samling) - Sjangeruavhengige skrivepraksiser/konseptuell skriving/digital litteratur (1 samling) - Kreativ lesning/kritikk (1 samling)	
Oppbygging av studieprogram	Semester	30 studiepoeng
	1. semester	FOR-1000
	2. semester	FOR-1000
Læringsutbytte-beskrivelse	Etter bestått studium skal studenten ha følgende læringsutbytte: Kunnskaper Studenten skal ha grunnleggende kjennskap til: - Det litterære språkets virkemidler og egenart - Utviklingen av de ulike litterære sjangrene, og forståelse for hvordan de er blitt praktisert og praktiseres - Ulike skrive- og lesepraksiser - Digital publisering - De grunnleggende rammebetingelsene i det norske bokmarkedet, og vilkårene for forfattere og utgivere i Norge	

	Ferdigheter Studenten skal: - Kunne benytte ulike litterære sjangre i egen skriving - Vise dristighet og evne til å eksperimentere i skriveprosessen - Kunne reflektere om forholdet mellom den litterære formen og stoffet - Ha erfaring med fremføring av egne tekster Generell kompetanse Studenten skal: - Kunne lese og gi relevant tilbakemelding på uferdig tekst i en gruppe - Kunne nyttiggjøre seg tilbakemeldinger på egen tekst i videre skrivearbeid
Studiets relevans	Studiet er relevant for arbeid som skjønnlitterær forfatter, litteratur- og kulturformidler, journalistikk og litteraturkritikk, bibliotek, media, forlag, reklame eller skoleverket
Arbeidsomfang og læringsaktiviteter	For å nå læringsmålene må studentene forvente å arbeide mellom 35-40 timer i uken med studiene, inkludert samlinger og eget skrivearbeid Studiet er samlingsbasert, med åtte samlinger av fire dagers varighet i løpet av studieåret. Undervisningen gis i form av forelesninger, seminarer, verksgjennomganger og tekstverksted. Med verksgjennomgang menes kollektive nærlesinger av etablerte forfatterskap. Tekstverkstedet utgjør kjernen i undervisningen. Det blir gitt sjangerrelevante skriveoppgaver mellom samlingene. I tekstverkstedene blir nyskrevne tekster lest kritisk av medstudenter, lærere og gjesteforelesere. Til verksgjennomgangene og arbeidet i tekstverkstedene inviteres etablerte skandinaviske forfattere.
Eksamen og vurdering	For å kunne avlegge eksamen må studenten ha fått godkjent obligatoriske arbeidskrav slik det fremgår av emneplan. Eksamensordning og kontinuasjonsadgang er beskrevet i emneplan. Følgende vurderingsuttrykk benyttes: Bestått/ikke bestått
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Administrativt ansvarlig og faglig ansvarlig	Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunstfag er administrativt ansvarlig for studieprogrammet og det faglige ansvaret er tillagt instituttleder på Kunstakademiet
Kvalitetssikring	Evalueringsplaner ved Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunstfag