

STUDIEPLAN

MUSIKKUTØVING - BACHELOR

**Fordypning i hovedinstrument eller
instrumentalpedagogikk**

240 studiepoeng

Tromsø

Studieplanen er godkjent av styret ved Norges
arktiske universitetsmuseum og akademi for
kunstfag den 22.09.2020.

Musikkonservatoriet

tilbyr en utdanning basert på de beste utdannings- og utøvertradisjoner innenfor klassisk og rytmisk musikk (populærmusikk, jazz etc.).

Vi skal utdanne musikere som er trygge og allsidige utøvere og pedagoger av høy nasjonal kvalitet, og som har evne og vilje til å bidra til utvikling og nyskaping innenfor sine fagfelt. Det nordlige ståsted skal være synlig gjennom kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse og klassisk og rytmisk musikk skal inngå i et integrert hele.

	MUSIKKUTØVING - BACHELOR
Navn	Musikkutøving – bachelor Musikkutøving – bachelor Music performance - bachelor
Oppnådd grad	Bachelor i Musikkutøving
Omfang	240 studiepoeng

Opptakskrav	Generell studiekompetanse eller realkompetanse samt bestått opptaksprøve. Det kan gjøres unntak fra kravet til generell studiekompetanse etter nærmere fastsatte kriterier. Opptaksprøve består av: - Skriftlig teori- og gehørprøve - Utøvende prøve på hovedinstrument som også omfatter prima vista og prøve på bi-instrument piano - Intervju med søker Ved rangering av søkere legges det avgjørende vekt på utøvende prøve på hovedinstrument. Se opptaksreglement for utdanningene ved Musikkonservatoriet, Det kunstfaglige fakultet, UiT - Norges arktiske universitet.
Anbefalt forkunnskap	Gode spilleferdigheter og musikkteoretisk kunnskap
Søknadsfrist	15. desember (lokalt opptak)
Målgruppe	Personer som ønsker å studere utøvende musikk
Oppbygging	Se vedlegg 1
Læringsutbytte	Etter fullført studium skal kandidaten ha følgende læringsutbytte: Kunnskaper • om å utøve, analysere og formidle musikkuttrykk fra forskjellige musikktradisjoner inklusive nordområdene • om musikkens historie, estetikk, teori, begreper og repertoar • om forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid i fagfeltet • om musikklivets og arbeidslivets krav og forventninger Ferdigheter • Vise gode utøvende ferdigheter solistisk og i samspill med andre • Kunne utøve og formidle kunstneriske ideer og vise stil- og sjangerforståelse på et profesjonelt nivå • Kunne reflektere omkring egen utøvende praksis, både skriftlig og muntlig Generell kompetanse • Ha en bred forståelse av musikk som kunstart i et historisk, kulturelt, kunstfaglig og samfunnsmessig perspektiv • Kunne ta ansvar for egen kunstnerisk kreativ utvikling og forholde seg reflektert til egen yrkesutøving • Kunne bidra til godt samspill både musikalsk og sosialt Studiet kvalifiserer for arbeid som utøvende musiker og for opptak til masterstudier i musikk.
Innhold og undervisning	Studiets 1. avdeling legger vekt på å gi studentene et solid teknisk og musikalsk grunnlag på sitt hovedinstrument med tanke på en karriere som utøvende

	musiker. Studenten får verdifull praksiserfaring gjennom å delta i skolens ensembler, ulike prosjekter, huskonserter, konserter på forskjellige scener og arenaer i byen og i ulike undervisningssammenhenger. I studiets 2. avdeling velger studenten å fordype seg på ett av to områder: • Hovedinstrument • Instrumentalpedagogikk Særskilte læringsmål for fordypningene er beskrevet i vedlegg 2 - 3. For å kunne starte på 3. studieår må studentene ha bestått minst 105 studiepoeng. Undervisning og arbeidsformer beskrives nærmere i de enkelte emneplaner. Ulike former kan være individuell instrumentalundervisning, samspill, forelesninger, prosjekter, seminarer, workshop og lignende. I løpet av 4. semester har studenten rett til veiledning knyttet til valg av fordypning i 3. og 4. studieår.
Eksamen og vurdering	Eksamensordning og kontinuasjonsadgang for hvert enkelt emne som inngår i programmet er beskrevet i de enkelte emnebeskrivelser. Følgende vurderingsuttrykk benyttes: • Bestått/ikke bestått, eller • En gradert skala med fem trinn fra A til E for bestått og F for ikke bestått
Praksis	Praksis, fordypningsområde utøving: Utøvende praksis på hovedinstrument inngår som en nødvendig bestanddel i fordypningen, og er integrert i hele studieforløpet. Praksis skal gi studenten kunnskaper, ferdigheter og kompetanse som bare kan erverves i tilnærmet profesjonelle sammenhenger, der utøving skjer i samarbeid med- eller veiledet av profesjonelle utøvere. Praksis, fordypningsområde instrumentalpedagogikk: Fordypningsområdet utgjør 60 studiepoeng, og bygger på den til enhver tid gjeldende rammeplan for Praktisk-pedagogisk utdanning fastsatt av relevant departement. Praksisopplæringen er veiledet av øvingslærere med veiledningserfaring, og består av • Undervisning av 2 – 3 øvingselever over to semester i 3. eller 4. studieår • Praksis i grunnskole (1 uke), enten 3. eller 4. studieår • Praksis i kulturskole (1 uke) – eventuelt i videregående opplæring eller annen institusjon, enten 3. eller 4. studieår • Tverrfaglig prosjekt/temaarbeid og praksis knyttet til emner som inngår i andre prosjekter

	Avtalen med praksissted/praksisveileder bygger på vilkår fastsatt i 'Avtale om arbeidsvilkår for øvingslærere i allmennlærerutdanningen som arbeider i grunnskole, videregående skole og folkehøgskole', jfr. rundskriv (UFD) F-04-05
Eksamens- og undervisningsspråk	Norsk
Internasjonalisering og utveksling	Studenten kan søke om utveksling inntil tilsvarende 60 sp. som fortrinnsvis må være gjennomført høst 2. (3. semester), vår 3. (6. semester) eller høst 4. studieår (7. semester). Eksamen avlegges normalt i regi av UiT, men emner som tas i utlandet kan etter søknad innpasses. Det forutsettes at studentene har avlagt eksamen i henhold til normert studieprogresjon før utveksling kan godkjennes.
Andre bestemmelser	Evaluerings av studieprogrammet i henhold til Kvalitetssystemet for utdanningsvirksomheten ved Universitetet i Tromsø Norges arktiske universitet. Praktisk-pedagogisk utdanning i fordypning instrumentalpedagogikk gjennomføres i samsvar med den til enhver tid gjeldende rammeplan for Praktisk-pedagogisk utdanning fastsatt av relevant departement.

VEDLEGG 1: OPPBYGGING MUSIKKUTØVING – BACHELOR

1. AVDELING

ÅR	UTØVENDE EMNER	UTØVENDE STØTTEEMNER			STØTTEEMNER		
År 1	Hovedinstrument 1 - 35 sp	Støtteinstrument – piano 0 sp	Identitet, profesjon og bransje 1 - Kunstintro 5 sp	Musikkteknologi 5 sp	Komponering og arrangering (KARR 1) 5 sp	Lytting og gehør (LYGE1A) 5 sp	Musikkhistorie og -analyse (MUAN) 1 5 sp
Høst							Musikkhistorie og -analyse (MUAN) 2 5 sp
Vår							
År 2	Hovedinstrument 2 - 30 sp	Støtteinstrument – piano 5 sp	Identitet, profesjon og bransje 2 5 sp	Ensembleledelse 5 sp	Komponering og arrangering (KARR 2) 5 sp	Lytting og gehør (LYGE 1B) 5 sp	
Høst							
Vår							

2. AVDELING - FORDYPNING HOVEDINSTRUMENT

ÅR	UTØVENDE EMNER	STØTTEEMNER		VALGEMNER
År 3 Høst	Hovedinstrument 3 – 30 sp	Lytting og gehør 0 sp	Musikkteknologi 0 sp	Valgemner
Vår		Lytting og gehør 5 sp	Musikkteknologi 5 sp	Valgemner
År 4 Høst	Hovedinstrument 4 – 30 sp	Valgmener 10, 20 eller 30 sp		
Vår				

2. AVDELING - FORDYPNING INSTRUMENTALPEDAGOGIKK

ÅR	UTØVENDE EMNER	Instrumentalpedagogikk (PPU)	STØTTEEMNER		
År 3 Høst	Hovedinstrument instrumentalpedagogikk 1 - 20 sp	Instrumentalpedagogikk (PPU) 30 sp	1	Lytting og gehør 0 sp	Musikkteknologi 0 sp
Vår				Lytting og gehør 5 sp	Musikkteknologi 5 sp
År 4 Høst	Hovedinstrument instrumentalpedagogikk 2 - 20 sp	Instrumentalpedagogikk (PPU) 30 sp	2	Valgemne 10 sp Ett emne over begge semestre	
Vår					

VEDLEGG 2: LÆRINGSUTBYTTE FORDYPNING HOVEDINSTRUMENT

Læringsutbytte – fordypning hovedinstrument	Etter fullført fordypning hovedinstrument skal kandidaten i tillegg til ha følgende spesifikke læringsutbytte: Kunnskaper • om et bredt og allsidig repertoar som er relevant for fremtidig yrkesvirksomhet
---	---

VEDLEGG 3: LÆRINGSUTBYTTE FORDYPNING INSTRUMENTALPEDAGOGIKK

Læringsutbytte – fordypning instrumental- pedagogikk	Etter fullført fordypning instrumentalpedagogikk skal kandidaten i tillegg til ha følgende spesifikke læringsutbytte: Kunnskaper • om barn, unge og voksnes læring og utvikling Ferdigheter • Ha innsikt i et bredt og allsidig repertoar som er relevant for fremtidig yrkesvirksomhet • Kunne bruke sitt instrument – gjerne flere – på en skapende måte i undervisning og formidling • Kunne legge til rette for god læring for enkeltelever og grupper Generell kompetanse • Ha bred kunstfaglig, pedagogisk og didaktisk kompetanse
<i>Praktisk-pedagogisk utdanning i fordypning instrumentalpedagogikk gjennomføres i samsvar med den til enhver tid gjeldende rammeplan for Praktisk-pedagogisk utdanning fastsatt av relevant departement.</i>	