



UiT Norges arktiske universitet

Studieplan

Musikkutøving - bachelor

240 studiepoeng Tromsø

Studieplanen er godkjent av styret ved Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunstfag
den 19.09.2023



Navn på studieprogram	Musikkutøving - bachelor Musikkutøving - bachelor Music performance - bachelor
Oppnådd grad	Bachelor i Musikkutøving
Målgruppe	Personer som ønsker å studere utøvende musikk og/eller vil fordype seg i instrumentalpedagogikk
Opptakskrav	Generell studiekompetanse eller realkompetanse samt bestått opptaksprøve. Det kan gjøres unntak fra kravet til generell studiekompetanse etter nærmere fastsatte kriterier. Opptaksprøve består av: - Skriftlig teori- og gehørprøve - Utvøvende prøve på hovedinstrument som også omfatter prima vista og prøve på bi-instrument piano - Intervju med søker Ved rangering av søkere legges det avgjørende vekt på utøvende prøve på hovedinstrument.
Politiattest	For de som velger fordypning Instrumentalpedagogikk kreves det politiattest
Læringsutbytte-beskrivelse	Etter bestått studieprogram har kandidaten følgende læringsutbytte: Kunnskaper • om å utøve, analysere og formidle musikkuttrykk fra forskjellige musikktradisjoner inklusive nordområdene • om musikkens historie, estetikk, teori, begreper og repertoar • om forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid i fagfeltet • om musikklivets og arbeidslivets krav og forventninger • om et bredt og allsidig repertoar som er relevant for fremtidig yrkesvirksomhet Ferdigheter • vise gode utøvende ferdigheter solistisk og i samspill med andre • kunne utøve og formidle kunstneriske ideer og vise stil- og sjangerforståelse på et profesjonelt nivå • kunne reflektere omkring egen utøvende praksis, både skriftlig og muntlig Generell kompetanse • ha en bred forståelse av musikk som kunstart i et historisk, kulturelt, kunstfaglig og samfunnsmessig perspektiv • kunne ta ansvar for egen kunstnerisk kreativ utvikling og forholde seg reflektert til egen yrkesutøving • kunne bidra til godt samspill både musikalsk og sosialt For de som velger fordypning instrumentalpedagogikk kommer i tillegg følgende læringsutbytte: Kunnskaper • om barn, unge og voksnes læring og utvikling Generell kompetanse • ha bred kunstfaglig, pedagogisk og didaktisk kompetanse

	• kunne bruke sitt instrument – gjerne flere – på en skapende måte i undervisning og formidling • kunne legge til rette for god læring for enkeltelever og grupper
Faglig innhold og beskrivelse av studiet	Bachelorprogrammet i musikkutøving er et fireårig studium. Første og andre studieår – 1. avdeling Utøvende emner: • Hovedinstrument, støtteinstrument - piano Basisemner: • Identitet, profesjon og bransje, komponering og arrangering, lytting og gehør, musikkhistorie og analyse, musikalsk praksis, kultur og samfunn i historisk perspektiv, musikkteknologi Utøvende emner legger vekt på å gi studentene et solid teknisk og musikalsk grunnlag på sitt hovedinstrument. Basisemnene bidrar til å gi studentene en bred musikalsk kunnskaps- og ferdighetsbase som utvikler forståelsen for musikk, og som gjør studenten i stand til å ivareta ulike oppgaver i yrkeslivet som musiker. For å kunne starte på tredje studieår må studentene ha bestått minst 105 studiepoeng. Tredje og fjerde studieår – 2. avdeling Velger studenten å fordype seg på ett av to områder: • Fordypning hovedinstrument Inkluderer hovedinstrument, gehør på tvers, ensembleledelse og valgemner. Fordypning hovedinstrument gir studenten et solid fundament som utøver og med sterk bevissthet rundt egen musikalsk kommunikasjon og formidling. • Fordypning instrumentalpedagogikk Inkluderer hovedinstrument, gehør på tvers, ensembleledelse, instrumentaldidaktikk, fagdidaktikk, pedagogikk, praksis og valgemner. Fordypningen instrumentalpedagogikk gir kompetanse til musikkundervisning i grunnskole, instrumentalundervisning i kulturskole og på videregående skole. Emnene i studieplanen er obligatoriske for alle studentene. Se emnebeskrivelser på UiTs nettsider.
Oppbygging av studieprogram	Se vedlagt tabell i eget dokument
Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer	Undervisning og arbeidsformer beskrives nærmere i de enkelte emneplaner. Ulike former kan være individuell instrumentalundervisning, samspill, forelesninger, prosjekter, seminarer, workshop og lignende. Gjennom å delta i skolens ensembler, ulike prosjekter, huskonserter, konserter på forskjellige scener og arenaer i byen og i ulike undervisningssammenhenger får studentene verdifull praktisk erfaring. Eksamens- og vurderingsformer som benyttes: Utøvende eksamen, hjemmeeksamen, muntlig eksamen, praktisk eksamen og mappevurdering.

	Det benyttes vurderingsuttrykk bestått/ikke bestått og karakterskala A–F.
Relevans	Med kombinasjon av fordypning og valgemner i andre avdeling, vil utdanningen kvalifisere for et meget bredt spekter av arbeidsområder innen skapende, pedagogisk, kunstnerisk og kulturell sektor. Studiet kvalifiserer for opptak til masterstudier innen musikk, instrumentaldidaktikk, hørelære med didaktikk og praksis og tilsvarende masterutdanninger.
Arbeidsomfang	For å nå læringsmålene må studentene forvente å arbeide 40 timer i uken med studiene, inkludert øving, forelesninger, seminarer og selvstudium.
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Studentutveksling	Studenten kan søke om utveksling inntil to semestre. Det legges til rette for utvekslingen tredje eller fjerde studieår. Studenten kan velge å ta eksamen på utvekslingsstedet eller ved UiT-Musikkonservatoriet. Det forutsettes at studentene har avlagt eksamen i henhold til normert studieprogresjon før utveksling kan godkjennes.
Praksis	De pedagogiske emnene i Fordypning instrumentalpedagogikk utgjør 60 studiepoeng, og bygger på den til enhver tid gjeldende rammeplan for Praktisk-pedagogisk utdanning fastsatt av relevant departement. Praksis 1 (3. studieår): • Praksisundervisning inkludert for- og etterarbeid og veiledning utgjør totalt 30 arbeidsdager • Pedagogisk observasjon med fokus på undervisning av nybegynner elever (1 uke) • Undervisning av nybegynnere i instrumentalfaget, enkeltvis og i grupper (punktpraksis fordelt over 12 uker, fortrinnsvis på kulturskolen) • Undervisning av viderekomne elever (samarbeidspraksis med øvingslærer, fortrinnsvis på videregående skole, punktpraksis fordelt over 2 uker) Praksis 2 (4. studieår): • Praksisundervisning inkludert for- og etterarbeid og veiledning utgjør totalt 30 arbeidsdager • Pedagogisk observasjon av musikkundervisning i grunnskolen (1 uke) • Praksisforberedelse og simultanpraksis med medstudenter (1 uke) • Undervisningspraksis i grunnskolen, minst 24 timer selvstendig undervisning fordelt over 2 uker Avtalen med praksissted/praksisveileder bygger på vilkår fastsatt i 'Avtale om arbeidsvilkår for øvingslærere i allmennlærerutdanningen som arbeider i grunnskole, videregående skole og folkehøgskole', jfr. rundskriv (UFD) F-04-05

Administrativt ansvarlig og faglig ansvarlig	Studieprogrammet tilhører Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunstfag (UMAK). Musikkonservatoriet er administrativt ansvarlig for programmet.
Kvalitetssikring	Evaluering av studieprogrammet i henhold til Kvalitetssystemet for utdanningsvirksomheten ved Universitetet i Tromsø Norges arktiske universitet.
Andre bestemmelser	Praktisk-pedagogisk utdanning i fordypning instrumentalpedagogikk gjennomføres i samsvar med den til enhver tid gjeldende rammeplan for Praktisk-pedagogisk utdanning fastsatt av relevant departement.

