



UiT Norges arktiske universitet

Studieplan

Bachelor i kunst

180 studiepoeng/Tromsø

Studieplanen er godkjent av Avdelingsstyret for kunstfag 26.01.2007– sist revidert av styret ved Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunstfag 17.10.2023



Navn på studieprogram	Bokmål: Bachelor i kunst Nynorsk: Bachelor i kunst Engelsk: Bachelor of Fine Arts
Oppnådd grad	Bachelor i kunst
Målgruppe	Personer som ønsker å utdanne seg til kunstner innenfor visuell kunst.
Opptakskrav, forkunnskapskrav, anbefalte forkunnskaper	Opptakskrav: • Generell studiekompetanse eller realkompetanse • Bestått opptaksprøve Søkere som vurderes på grunnlag av realkompetanse må ha relevant yrkeserfaring og/eller utdanning. Som relevant yrkeserfaring og/eller utdanning regnes dokumentert selvstendig praksis med billedkunst og utstillingsvirksomhet, arbeid med kunst i institusjoner/ organisasjoner, assistent for profesjonelle kunstnere, skoler med relevante fag i forhold til utdanningen, som for eksempel kunst, design, håndverksfag, foto osv. Anbefalte forkunnskaper er bakgrunn fra kunst, design, arkitektur, håndverksfag eller foto. Følgende dokumentasjon må foreligge for å bli vurdert som kvalifisert for opptak: 1. Portfolio Portfolien skal være et dokument (PDF) som presenterer arbeider søker anser som aktuelle for sin kunstneriske praksis. Portfolien har følgende krav: • liste over innsendt arbeid • inneholde 6-8 arbeid. Hvert arbeid kan dokumenteres med opptil 5 bilder, som f.eks viser nærbilder, hvordan og hvor arbeidet er installert etc. • kortfattet presentasjon av vedlagt arbeid (1-2 sider) For lengre videoer skal det vedlegges en kort synopsis eller trailer. Videoer eller lydfiler lagres online (egen hjemmeside, Vimeo, Youtube osv.). Lenke til arbeidet legges ved i listen over innsendte arbeider. Søker er selv ansvarlig for at nettadressen er riktig skrevet, at nettsiden fungerer og at videoen kan vises i en vanlig nettleser. 2. Curriculum vitae (CV) En kort og presis oversikt over tidligere gjennomført utdanning og relevant erfaring for studiet. Opptaksprøve: Opptaksprøven vurderes av en opptakskomiteé. Opptaksprøven er todelt og består av:

	1. vurdering av innsendt dokumentasjon Alle fullstendige søknader vurderes faglig og et antall søkere blir deretter invitert videre til intervju. 2. Intervju Intervjuet vil bli gjennomført digitalt. I vurderingen vektlegges den kunstneriske kvaliteten på søkerens arbeid og hen sin forståelse av egen kunstnerisk virksomhet. Under kunstnerisk kvalitet vektlegges idé, originalitet, utforming, formidling og refleksjon.
Læringsutbytte- beskrivelse	Etter fullført studium skal kandidaten ha følgende læringsutbytte: Kunnskaper Kandidaten skal ha kunnskap om: • selvstendig planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid • dokumentasjon, presentasjon, kontekstualisering og refleksjon over eget og andres kunstneriske arbeid • basisverktøy og verksteder • ulike medier og spesifikke verktøy • tekst og gruppekritikk som verktøy • kuratoriske praksiser • kunstens institusjoner Ferdigheter Kandidaten skal kunne: • selvstendig planlegge og gjennomføre eget kunstnerisk arbeid som selvstendig prosjekt og i samarbeid med andre • realisere sine kunstneriske intensjoner på et selvstendig nivå • beherske verktøy som er nødvendige i egen praksis • dokumentere eget arbeid • presentere, kontekstualisere og reflektere over eget arbeid skriftlig og muntlig • kontekstualisere og reflektere over andres arbeid i f.eks. gruppekritikk • identifisere ulike kuratoriske praksiser • orientere seg innenfor kunstens institusjoner Generell kompetanse Kandidaten skal ha god forståelse for: • planlegging og gjennomføring av eget arbeid både selvstendig og i samarbeid med andre • dokumentasjon, presentasjon, kontekstualisering og refleksjon over eget arbeid skriftlig og muntlig • kontekstualisering og refleksjon over andres arbeid • kuratoriske praksiser og kunstens institusjoner
Faglig innhold og beskrivelse av studiet	Studieprogrammet søker å virkeliggjøre UiTs strategiske målsettinger om vektlegging av samisk og nordlig kultur samt den rollen kunst og kultur spiller i utviklingen av samfunnet.

	Første studieår skal studentene få en grunnleggende introduksjon til planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid. De blir også introdusert til praktiske og teoretiske forutsetninger for et kunststudium. En stor del av undervisningen vil være i form av workshops hvor de introduseres til ulike basisverktøy og verksteder. Studenten vil også bli introdusert til metoder for dokumentasjon, presentasjon og kontekstualisering av eget arbeid, samt gruppekritikk. Andre studieår har et større fokus på individuelt arbeid og spesifikke verktøy den enkelte trenger i egen atelierpraksis. Studenten vil også bli introdusert for tekst og gruppekritikk som verktøy både i utdanning og i kunstnerisk praksis. Kunstnerisk refleksjon blir introdusert. 4. semester kan gjennomføres som utveksling. Tredje studieår introduseres kuratoriske praksiser og kunstens institusjoner. Fokus på individuelt arbeid innenfor rammen av en gruppeutstilling. I løpet av studieprogrammet vil studenten få tilbud om å delta på studietur. Studiet er heltidsstudium med studiested Tromsø.																					
Tabell: oppbygging av studieprogram	<table><tr><th>Semester</th><th colspan="2">30 studiepoeng</th></tr><tr><td>1. semester</td><td>SAK-1001 Kunst 1</td><td>HMS-0501 HMS-0502</td></tr><tr><td>2. semester</td><td colspan="2">SAK-1002 Kunst 2</td></tr><tr><td>3. semester</td><td colspan="2">SAK-1003 Kunst 3</td></tr><tr><td>4. semester</td><td colspan="2">SAK-1004 Kunst 4</td></tr><tr><td>5. semester</td><td colspan="2">SAK-2001 Kunst 5</td></tr><tr><td>6. semester</td><td colspan="2">SAK-2002 Kunst 6</td></tr></table>	Semester	30 studiepoeng		1. semester	SAK-1001 Kunst 1	HMS-0501 HMS-0502	2. semester	SAK-1002 Kunst 2		3. semester	SAK-1003 Kunst 3		4. semester	SAK-1004 Kunst 4		5. semester	SAK-2001 Kunst 5		6. semester	SAK-2002 Kunst 6	
Semester	30 studiepoeng																					
1. semester	SAK-1001 Kunst 1	HMS-0501 HMS-0502																				
2. semester	SAK-1002 Kunst 2																					
3. semester	SAK-1003 Kunst 3																					
4. semester	SAK-1004 Kunst 4																					
5. semester	SAK-2001 Kunst 5																					
6. semester	SAK-2002 Kunst 6																					

Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer	<u>Undervisning og arbeidsformer:</u> Kjernen i all undervisning er sentrert rundt den enkelte students atelierpraksis. Studenten skal, med faglig veiledning, planlegge og gjennomføre eget arbeid. Arbeidet skal ved slutten av hvert semester dokumenteres i en refleksjonstekst. . Innholdet i teksten er spesifisert i emnebeskrivelser for hvert enkelt semester. Siste semester avsluttes med gruppeutstilling. Undervisningsformatene er forelesninger, seminarer, workshops, ateliersamtaler, gruppekritikk og selvstendig arbeid. Undervisningen skal gi studentene redskaper som gjør dem i stand til å gå fra å kunne presentere muntlig, samt dokumentere eget arbeid, til å kunne
	presentere, kontekstualisere og reflektere over eget og andres arbeid både muntlig og skriftlig. Undervisning i kunsthistorie og –teori løper gjennom hele studiet. Aktuelle temaer belyses utfra kunstneriske praksiser historisk og samtidig og har til hensikt å gi studenten redskaper i arbeidet med kontekstualisering og refleksjon over eget og andres arbeid. <u>Eksamen og vurdering:</u> For å kunne avlegge eksamen må studenten ha fått godkjent obligatoriske arbeidskrav slik det fremgår av de enkelte emnebeskrivelser.. Eksamensordning og kontinuasjonsadgang for hvert enkelt emne som inngår i programmet er beskrevet i emnebeskrivelsene. Følgende vurderingsuttrykk benyttes: Bestått/ikke bestått.
Relevans	Studiet er relevant for arbeid som profesjonell kunstner. Studiet kvalifiserer til søknad om opptak til masterstudier.
Arbeidsomfang	For å nå læringsmålene må studentene forvente å arbeide mellom 35-40 timer i uken med studiene, inkludert forelesninger, seminarer og selvstudium.
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk/nordisk
Internasjonalisering	Internasjonale/nordiske kunstnere inviteres hvert semester til å holde undervisning for studenter.
Studentutveksling	Det legges til rette for utveksling i 4. semester. UiT Norges arktiske universitet har avtaler med institusjoner i Norden og Europa gjennom KUNO, Nordplus og Erasmus+.
Administrativt ansvarlig og faglig ansvarlig	Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunsthøgskolen (UMAK) er administrativt ansvarlig for studieprogrammet og det faglige ansvaret er tillagt instituttleder på Kunstakademiet.
Kvalitetssikring	Utdanningen kvalitetssikres kontinuerlig i henhold til enhver tids gjeldende kvalitetssystem for utdanningsvirksomhet ved UiT Norges arktiske universitet. For å ivareta utviklingen av utdanningskvaliteten kan det bli gjort justeringer i undervisnings- og arbeidsformer, arbeidskrav og vurderingsordninger.

