

Muntlig fortelling – en inngang til student- og lærerrollen

Beathe Sætveit

Universitetslektor i drama

Bjørnar Ødegårdstuen

Universitetslektor i norsk





Hva planla og gjorde vi?

- Fortellerverkstedet
- Det videre forløpet i norskfaget

Fortellerverksted

Arbeid med sagnet

- Les gjennom sagnet
- Finne hovedpunkter i handlingen
- Viktige substantiv
- Viktige verb
- Ord som beskriver følelser, det vil si følelser du kjenner på i fortellingen

Forberedelse til framføringen

- Lage en tegneserie
- Fortell hele fortellingen høyt for deg selv
- Lag en modell inne i hodet (eller ved hjelp av gjenstander) av landskapet hvor sagnet utspiller seg
- Gå dypere inn i bildene, farger, lukter, stemninger
- Øv på ulike stemmer
- Fortell høyt for deg selv til du får flyten
- Gå sammen i grupper og fortell sagnet ditt til de andre i gruppen. Alle skal få høre alles sagn

Det videre forløpet i norskfaget

- *Skriv ein skjønnlitterær tekst på maks 2000 ord der du bruker trekk frå folkediktinga (eventyr, segner...). Du vel sjølv i kor stor grad du vil bruke form- og innhaldstrekk frå folkediktinga*

1. økt Fysisk samling – hel dag	Muntlig fortelling - dramafaglig opplegg knyttet til fortelling av et sagn Introduksjon til folkediktning og presentasjon av skriveoppgaven
Forberedelse til økt 2	Lese eventyr, fagstoff om eventyr og modelltekster som bruker trekk av eventyr
2. økt (digital – 4 timer)	Arbeid med eventyr – med særlig vekt på sjangertrekk. Gruppediskusjoner om modelltekster.
Forberedelse til økt 3	Lage en skisse til egen tekst – som skal presenteres muntlig for en responsgruppe
3. økt (digital 4 timer)	Introduksjon til skrivepedagogikk med vekt på skriving som prosess. Første runde med respons. Grupper i ga hverandre muntlig respons i breakoutrom.
Forberedelse til økt 4	Skrive et utkast til egen tekst. Lese pensumlitteratur
4. økt (fysisk hel dag)	Arbeid med skrivepedagogikk med vekt på respons – Lage vurderingskriterier og bruke disse kriteriene til å gi respons på andres tekster. Ferdigstilling av den skjønnlitterære teksten og egenvurdering. Lærerne brukte kriteriene som ble utformet i økt 4 som grunnlag for sin tilbakemelding.

Som inngang

- Til studentrollen
 - Relasjonsbygging og klasse miljø
 - Studentenes og stedets fortellinger
- Til lærerrollen
 - Muntlighet som ressurs i norskfaget
 - Læreren som forteller



Relasjonsbygging og klassemiljø





Stedets og studentenes fortellinger



Muntlighet som ressurs i norskfaget

- Grunnleggende ferdighet
- Som inngang til skriving

Læreren som forteller

- Hvorfor fortelle?



Takk for oss!

