



Studieplan

Bachelor i kunsthistorie

180 studiepoeng/Tromsø

Studieplanen er godkjent av styret ved Det humanistiske fakultet 1.1.2009. Sist revidert av Instituttstyret ved Institutt for språk og kultur 28.8.2024.

Studieplanen gjelder fra og med studieår 2025/2026.



Navn på studieprogram	Bokmål: Bachelorprogram i kunsthistorie Nynorsk: Bachelorprogram i kunsthistorie Engelsk: Bachelor's Degree Programme in Art History
Oppnådd grad	Bachelor i kunsthistorie
Målgruppe	Studiet passer godt for deg som ønsker å jobbe i museum, gallerier eller andre kunstinstitusjoner, eller hos myndigheter som tar seg av kulturminnevern.
Opptakskrav, forkunnskapskrav, anbefalte forkunnskaper	Generell studiekompetanse eller realkompetanse.
Læringsutbyttebeskrivelse	Etter bestått studieprogram har kandidaten følgende læringsutbytte: Kunnskaper Kandidaten har: • basiskunnskap og forståelse av bildekunst, kunsthåndverk og arkitektur • grunnleggende kunnskap om kunst- og arkitekturhistorie fra antikken til i dag, med vekt på Europa, samt kunst og arkitektur i Norge, Norden, nordområdene og Sápmi • kunnskaper om fagets sentrale begreper, metoder og teorier Ferdigheter Kandidaten kan: • dokumentere kunst og arkitektur, herunder finne relevante kilder • beskrive og analysere kunstverk, bygninger og andre kunstneriske gjenstander, prosjekter eller handlinger på en selvstendig måte, både skriftlig og muntlig Generell kompetanse Kandidaten kan: • bruke fagets sentrale terminologi i egne refleksjoner, skriftlig og muntlig • plassere kunstverk i kontekst og historisk tid eller epoke • redegjøre for sentrale teorier og metoder i kunsthistorisk forskning og formidling

	• bruke tilegnet kunnskap og ferdighet på nye eller ukjente områder i faget, inkludert evne til kritisk å reflektere over kunsthistoriske spørsmål
Faglig innhold og beskrivelse av studiet	Bachelor kunsthistorie forandrer seg med tiden og er et fag som omfatter mye. Det er lenge siden kunsthistorie bare handlet om 'det skjønnne og det vakre', om stilepoker og finkultur. I dag omfatter faget alt fra brukskunst og populærkultur til kunstpolitikk. Selv om kunsten fremdeles finner form i marmor og på lerret, blir den i samtida til gjennom helt andre materialer og teknologier, som fotografi, video, performance, stedsspesifikke arbeider, readymades, multimediale uttrykk og sosiale relasjoner. Kunsthistoriefaget ser også ut over kunsten i det sentrale Europa, og ved UiT tilbys emner med særlig vekt på kunst og arkitektur i nordområdene. Undervisningen omfatter billedkunst og arkitektur fra antikken fram til i dag, og preges av faggruppens forskningsinteresser innen arkitektur, fotografi, populærkultur, postkolonial teori, miljøhumaniora, urfolkskunst og -metodologi. Studiet er historisk og tematisk. Du får en innføring i antikkens kunst, greske skulpturer og templer fram til romerske keiserfora, monumenter, helligdommer og by- og forsvarsanlegg. Du lærer om middelalderens kirkebygg, om ikoner og andre religiøse gjenstander, og om kunsten fra renessansen til vår tid. Fra og med middelalderen legges det også vekt på kunsthistorien i Norge, nordområdene og Sápmi. Du får dessuten innblikk i institusjonaliseringen av kunstlivet som del av samfunnslivet (så som museet, akademiet, juryen, utstillingen, kunstkritikken, kunstmarkedet, osv.), og utviklingen av kunsthistorie som et akademisk fag i moderne tid. Studenten lærer om ulike forståelser av kunst, om begreper som visuell kultur, estetikk, urfolk, om kunst og kjønn og om behovet for tverrfaglige tilnærminger. Det gis også innføring i fagtermer og fagets grunnleggende metoder og tenkemåter. Det legges stor vekt på øvelser i beskrivelse og selvstendig analyse av kunstverk. Oppbygging av studiet: Bachelorprogrammet i kunsthistorie består av 180 studiepoeng. 100 studiepoeng skal tas i kunsthistoriske emner, 20 studiepoeng i obligatoriske fellesemner samt 60 studiepoeng valgemen fra andre fagfelt. Felleseemnene består av Examen philosophicum (10 studiepoeng) og mikroemner (på til sammen 10 studiepoeng). Det første semesteret tar du to obligatorisk emner: et nettbasert innføringsemne i kunsthistorie (KVI-1001), og et emne der du blir kjent

med fagets terminolog og metoder gjennom praktisk arbeid med kunst og arkitektur (KVI-1002). Andre semester tar du to historiske emner (KVI-1018 i første halvdel av semesteret og KVI-1019 i andre halvdel), og et tredje nettbasert emne som handler om fagets teori og metode (KVI-1015). I tredje og fjerde semester tar du 60 studiepoeng valgemenner. Valgemnene er organisert i emnepakker på 30 studiepoeng. Pakkene skal underbygge den faglige retningen du har valgt og styrke din tverrfaglige kompetanse. Dersom du ikke velger emnepakker, kan du ta frie valgemenner som ikke er en del av ditt studieprogram. Da må du selv sjekke at du ikke får kollisjoner i timeplan og eksamen mellom emnene. Femte semester tar du et emne med fokus på samisk kunst og arkitektur, som også berører kvensk kunst og bosetting (KVI-2517). Dette semesteret skal du også ta FIL-0700 Examen philosophicum (10 studiepoeng) og mikroemner (10 studiepoeng). Du skal velge fire mikroemner (hvert emne er på 2,5 stp.). Mikroemner er emner som skal gi deg generell eller grunnleggende kunnskaper, ferdigheter og kompetanse innen en tematikk. Emnene er heldigitale, og skal kunne gjennomføres uten fysisk deltakelse. I sjette semester arbeider du fram ditt eget bachelorprosjekt, og får en dypere innsikt i relevant teori og metode. Gjennom semesteret skriver du en bacheloroppgave (15-20 sider) relatert til din praksis i en yrkesrelevant, lokal institusjon (for eksempel kunstgalleri, museum, medieinstitusjon, offentlig forvaltning, forskningsinstitusjon og lignende). I tillegg tar du et obligatorisk 2000-emne (10 stp). Dette er et temastudium med vekslende innhold: • KVI-2020 Art in the Contact Zone: European images and imaginations about the "New World", 1492-1914 • KVI-2512 Arkitektur i Nord-Norge • KVI-2025 Barokk: Kropp, makt og propaganda				
Tabell: oppbygging av studieprogram	Semester	10 studiepoeng	10 studiepoeng	10 studiepoeng
	1. semester (høst)	KVI-1001 Kunsten å se: nettbasert innføringsemne i kunsthistorie	KVI-1002 Praktisk kunsthistorie	

	2. semester (vår)	KVI-1015 Teori og metode (nettbasert)	KVI-1018 Eldre kunst og arkitektur	KVI-1019 Nyere kunst og arkitektur
	3. semester (høst)	Valgfritt emne / Utveksling	Valgfritt emne / Utveksling	Valgfritt emne / Utveksling
	4. semester (vår)	Valgfritt emne / Utveksling	Valgfritt emne / Utveksling	Valgfritt emne / Utveksling
	5. semester (høst)	KVI-2517 Sámi Art in Context	FIL-0700 Examen philosophicum, Tromsøvarianten	Mikroemner
	6. semester (vår)	Obligatorisk 2000 emne med vekslende tematikk hvert tredje år: KVI-2020 Art in the Contact Zone: European images imaginations about the «New World», 1492-1914 KVI-2512 Arkitektur i Nord-Norge KVI-2025 Barokk: kropp, makt og propaganda	KVI-2050 Bacheloroppgave i kunsthistorie med praksis	
Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer	Undervisningen består hovedsakelig av forelesning, seminar, og lokalt feltarbeid. To av de obligatoriske emnene er nettbaserte, der all undervisning (inkludert forelesninger, gruppearbeid og seminarer) foregår på nett og alt undervisningsmaterieell ligger tilgjengelig på læringsplattformen (Canvas). I alle emner strømmes klasseromsundervisningen (i Teams).			

	De fleste emner har obligatoriske arbeidskrav som må bestås før studenten kan avlegge eksamen. Dette kan for eksempel være skriftlige innleveringer, muntlige presentasjoner og mindre prosjekter, enten individuell eller i gruppe. Eksamensformen kan variere fra emne til emne, men hjemmeeksamen er den mest brukte varianten. Eksamensform og arbeidskrav er nærmere beskrevet i de enkelte emnebeskrivelser. For vurdering av eksamen benyttes en karakterskala med fem trinn fra A-E for bestått eksamen, og F for ikke bestått. Kontinuasjons-eksamen vil bli gitt ved karakteren F, og er nærmere beskrevet i de enkelte emnebeskrivelser.
Studiets relevans	Kunsthistorie gir kompetanse som er etterspurt i yrker som driver med formidling, kulturminnevern og andre former for bruk og forvaltning av kunst. Dette kan være i museer, i media eller i store bedrifter. Gjennom undervisningen i kunsthistorie vil du få møte flere institusjoner, og i siste semester vil et obligatorisk praksisopphold hjelpe deg å knytte kontakter og gi større muligheter på jobbmarkedet. Videre vil de valgfrie emnene med tematiske emnepakker kunne styrke utdannelsen din i forhold til ulike yrker. Dersom du ønsker en jobb som er relevant for faget, uten å gå videre til mastergradsstudium, avhenger dette av at du arbeider konkret med karriereplanlegging. Videre studier: Med en bachelorgrad i kunsthistorie kan du søke opptak til toårig mastergradsstudium i kunsthistorie.
Arbeidsomfang	For å nå læringsmålene må studentene forvente å arbeide 40 timer i uken med studiene, inkludert forelesninger, seminarer, kollokvier og selvstudium. I siste semester er det en kortere/fleksibel praksisperiode (totalt 50 timer).
Undervisnings- og eksamensspråk	Undervisningsspråket er norsk. Deler av pensumlitteraturen er på engelsk. Eksamensbesvarelser leveres på norsk, et annet skandinavisk språk eller på engelsk.
Internasjonalisering	Delstudier i utlandet gjør deg ekstra attraktiv på arbeidsmarkedet. Utenlandsopphold gir deg bedre språkkunnskaper, unike opplevelser og internasjonale erfaringer. Det vil også utvide din personlige og faglige horisont. Uttekslingsoppholdet kan være på ett eller et halvt år. Det tilrettelegges for utvekslingsopphold 3. semester (høst) med eventuell

	forlengelse i 4. semester (vår). Vi tar forbehold om hvilke emner det utenlandske universitetet kan tilby. Før utreise må du ha en forhåndsgodkjenning, det vil si at faglærer hjelper deg å velge emner som skal godkjennes som del av studiet. Endelig godkjenning ved UiT søkes med dokumentasjon på bestått eksamen i de anbefalte emnene i utlandet.
Studentutveksling	Blant UiTs mange utvekslingsavtaler har Kunsthistorie egne avtaler med: • Københavns Universitet, Danmark • Universitetet i Freiburg, Tyskland • Gettysburg College, Pennsylvania, USA • Det norske institutt i Roma, Italia • Det norsk institutt i Athen, Hellas Det kan være mulig å benytte seg av andre utvekslingsavtaler ved UiT og HSL-fakultetet har flere åpne avtaler med universitetet verden rundt. Søknadsfrist for utveksling i vårsemesteret: 1. september / høstsemesteret 1. februar Informasjon om søknadsprosessen, frister, stipendmuligheter osv. finnes på universitetets sider om utveksling. For nærmere informasjon om utveksling/utenlandsopphold, kontakt Studentutveksling: veiledning og hjelp.
Praksis	Det er ønskelig at studenter i kunsthistorie skal få innblikk i yrkeslivet som kunsthistoriker, og kjennskap til institusjoner der deres utdanning er relevant. Praksis skal knyttes til studentenes bacheloroppgave; oppgaven skal basere seg på et materiale som studenten undersøker under praksisoppholdet. Studenten vil slik kunne arbeide mer direkte med empiri, utvikle reelle problemstillinger og prøve ut ulike metoder i arbeidet. Det er ønskelig at praksisstedet utarbeider en oversikt over tema eller empiri som kan egne seg for en bacheloroppgave, og som studenten kan velge blant. Praksis er knyttet til emnet KVI-2050 Bacheloroppgave i kunsthistorie med praksis, og er satt til minimum 50 timer fordelt over vårsemesteret. Praksis kan foregå i én sammenhengende periode, eller ved kortere opphold gjennom semesteret. Vi hjelper deg å finne praksissted i Tromsø – og det er mulig å gjennomføre praksis andre steder. Arbeidsoppgavene spesifiseres i

	en trepartskontrakt mellom UiT Norges arktiske universitet, arbeidsplassen og praksisstudenten.
Administrativt ansvarlig og faglig ansvarlig	Administrativt ansvar: Fakultet for humaniora, samfunnsvitenskap og lærerutdanning. Faglig ansvar: Studieprogramleder i kunsthistorie.
Kvalitetssikring	Alle emner har midtveis evaluering hver gang de tilbys. Alle emner, og bachelorprogrammet som helhet, sluttevalueres regelmessig.

