



UiT Norges arktiske universitet

Studieplan

Bachelorprogram i medie- og dokumentasjonsvitenskap

180 studiepoeng/Tromsø

Studieplanen er godkjent av styret ved Fakultet for humaniora, samfunnsvitenskap og lærerutdanning den 27.09.2024. Sist revidert av instituttstyret ved Institutt for språk og kultur den 28.8.2024. Gjelder fra og med opptak høst 2025.



Navn på studieprogram	Bokmål: Bachelorgradsprogram i medie- og dokumentasjonsvitenskap Nynorsk: Bachelorgradsprogram i medie- og dokumentasjonsvitenskap Engelsk: Bachelor´s Degree Programme in Media- and Documentation Science
Oppnådd grad	Bachelor i medie- og dokumentasjonsvitenskap
Målgruppe	Studiet passer godt for deg som ønsker å jobbe med kulturformidling, kommunikasjon eller informasjon innen nyhetsmedier, bibliotek (bibliotekar, biblioteksjef), undervisning, museum, arkiv m.fl.
Opptakskrav	Generell studiekompetanse eller realkompetanse.
Læringsutbyttebeskrivelse	Etter bestått studieprogram har kandidatene følgende læringsutbytte: Kunnskaper Kandidaten har: • god oversikt over utfordringer ny teknologi og større samfunnsendringer utgjør for bibliotek, arkiv, museum og andre medieinstitusjoner, for samfunn og for offentlig politikk • bred kunnskap om funksjonen til og den historiske fremveksten av bibliotek, arkiv, museum og andre medieinstitusjoner • kunnskap om sentrale teorier og modeller innen medie- og dokumentasjonsvitenskap • kjennskap til hovedstrømninger innenfor tekst-, bilde-, lyd- og filmanalyse • forståelse for effekten teori- og metodevalg har på kunnskapsproduksjon Ferdigheter Kandidaten kan: • utføre analyser og utredninger om sentrale spørsmål i virksomheten til bibliotek, arkiv, museum og andre medieinstitusjoner • gjennomføre selvstendige analyser av dokumenter inkludert medieteknologiens virkninger på politiske og samfunnsmessige prosesser

	• redegjøre for sentrale teorier og historisk utvikling i samspillet mellom bibliotek, arkiv, museum, medier, politikk og samfunn • anvende relevant fagterminologi, medie- og dokumentasjonsvitenskapelig teori og metode • reflektere over ABM-institusjonene og medienes rolle i offentligheten • bruke søkemotorer, databaser og sosiale medier på en reflektert, effektiv og kritisk måte • finne fram til kunnskap, kunst og produkter i massemedier, på internett og dokumentinstitusjoner som bibliotek og arkiv. • utføre digitalisering og behandling av dokumenter • klassifisere og katalogisere dokumenter etter utvalgte arkiv- og klassifikasjonssystem • modellere en gitt virkelighet og opprette en enkel database Generell kompetanse Kandidaten kan: • selvstendig disponere en lengre analytisk tekst og presentere dens hovedargument i både muntlig og skriftlig form • sette teori og metode i sammenheng og benytte relevant teori- og forskningsmetode til analyse av medie- og dokumentasjonsvitenskapelig virksomhet • relatere analytiske ferdigheter og teoretisk kunnskap innen medie- og dokumentasjonsvitenskap til arbeidslivets og samfunnets varierende utfordringer • bidra i den offentlige debatten om medie- og dokumentasjonsvitenskapelige problemstillinger på en reflektert måte
Faglig innhold og beskrivelse av studiet	Bachelorprogrammet i medie- og dokumentasjonsvitenskap (MDV) ved UiT Norges arktiske universitet er et studium med høy aktualitet og samfunns- og arbeidslivsrelevans. Tar du bacheloren hos oss, vil du jobbe i et tverrfaglig miljø som består av forskere innen humaniora, samfunnsfag og teknologi. Du vil fra begynnelsen kunne vektlegge egne interesser innenfor studiets vide rammer. Vil du skrive oppgave om bibliotekets rolle som møtested og arena for debatt, eller hvordan bibliotekarer skiller mellom falske nyheter og troverdige kilder? Vil du utforske fotografi, film og dataspill, eller fordype deg i overvåkning, kunstig intelligens eller informasjonskrig? Du vil få profesjonell veiledning innenfor slike og mange andre forskningsområder. Kanskje viktigst i en usikker verden: Tar du bachelor hos oss, er du kvalifisert for stillinger som bibliotekar og biblioteksjef. Du vil også

kunne jobbe i medie-, arkiv- og museumssektoren og med dokumentbehandling i det offentlige og i privat næringsliv. Praksisperiodene i andre og sjette semester gir deg relevant arbeidserfaring og gjør deg kjent med sektoren. Du vil kunne skrive bacheloroppgave om et prosjekt du har gjennomført i praksisperioden, men kan også skrive en mer teoretisk oppgave der begreper gjøres relevant for å forstå og undersøke ulike deler av medie- og dokumentinstitusjoners virksomhet. I studiet kan du presentere dine ideer, og vårt brede faglige grunnlag sørger for at du alltid vil finne noen som kan hjelpe deg.

Kunnskaper om digitalisering, lokalsamfunn, organisasjon og ledelse og formidling er etterspurt av bibliotek, arkiv og museum, offentlig forvaltning og medieorganisasjoner som for eksempel Nasjonalbiblioteket. Det samme gjelder for organisering og gjenfinning av dokumenter. De første to semestrene gir en grunnleggende innføring i disse temaene.

Bibliotek, arkiv og museum (ABM) er institusjoner som tar vare på og formidler kulturarven. Medie- og dokumentasjonsvitenskapelige begreper og verktøy vil gi deg grunnlag for å analysere og vurdere medieutviklingen og skiftende teknologiske forutsetningene for dokumentasjon, lagring, gjenfinning og formidling. Etter Examen philosophicum, og innføringsemnet i MDV i fjerde semester, vil femte og sjette semester i bachelorgraden utvide forståelsen av hvordan mediale grensesnitt og nettverk former måtene vi ser, tenker, og lever på.

Oppbygging av studiet:

Bachelorprogrammet i medie- og dokumentasjonsvitenskap omfatter 180 studiepoeng og strekker seg over 6 semestre.

Emnene i semestrene 1, 2, 4 (20 stp.), 5 og 6 er obligatoriske, mens semester 3 og 10 stp. i semester 4 består av valgfrie emner. Her kan studenten velge emner fra 'Årsstudium i mediefag' for å styrke sin medievitenskapelige kompetanse eller emnepakker som består av 3–4 emner som til sammen utgjør 30 studiepoeng i hvert semester. Pakkene skal underbygge den faglige retningen og styrke studentens tverrfaglige kompetanse. Emnene i emnepakken er koordinert med hensyn til undervisning og eksamen.

Dersom studenten allerede har 'Årsstudium i mediefag' ved UiT, kan studenten få innpassing for 1. og 2. semester på bachelorprogrammet.

I sjette semester skal studentene ta den avsluttende bacheloroppgaven med metode, praksis og oppgaveskriving. Praksisen er på 5 uker ved en mediebedrift eller en

	dokumentinstitusjon og her skal det brede teoretiske og metodiske grunnlaget anvendes i en reell arbeidssituasjon. Samtidig gir praksisoppholdet viktige erfaringer og kontakter for en videre karriere i arbeidslivet. I tillegg skal studentene velge fire mikroemner (på til sammen 10 studiepoeng) som gir generelle eller grunnleggende kunnskaper, ferdigheter og kompetanse innen en tematikk. Mikroemnene er heldigitale, og du skal kunne gjennomføre emnene uten fysisk deltakelse.			
Tabell: oppbygging av studieprogram	Semester	10 studiepoeng	10 studiepoeng	10 studiepoeng
	1. semester	MDV-1203 Bibliotek og formidling	MDV-1204 Bibliotek, samfunn og ledelse	MDV-1210 Dokument-institusjoner i en digital tid
	2. semester	MDV-1201 Dokument-organisering og gjenfinning	MDV-1206 Prosjektoppgave i bibliotek og dokumentasjonsvitenskap (med praksis) (20 stp.)	
	3. semester	Utteksling/Emnepakke eller MDA-1018 Media, makt, samfunn	Utteksling/Emnepakke eller MDA-1021 Introduksjon til medieproduksjon	Utteksling/Emnepakke eller MDA-1022 Journalistikk
	4. semester	MDV-1000 Innføring i medie- og dokumentasjon vitenskap	Valgemne (MDA-1013 Arktiske mediebilder)	FIL-0700 Examen philosophicum / FIL-0702 Examen philosophicum (nettbasert)
	5. semester	MDV-1004 Databaser, søkemotorer og data-modellering	MDV-1013 Medieteknologi, arkiv og samfunn	
	6. semester	Mikroemner	MDV-2035 Bacheloroppgave i medie- og dokumentasjonsvitenskap (20 stp.)	

Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer	Undervisningen foregår i form av forelesninger, seminarer, kollokvier og til dels også omvendt og fleksibel undervisning. Bachelorprogrammet er ikke «nettbasert», men de fleste emnene har likevel mesteparten av litteratur, forelesningsnotater og oppgaver o.l. tilgjengelig på nett. De enkelte emnene har forskjellige vurderingsformer avhengig av innhold og oppbygging, se den enkelte emnebeskrivelse. Eksamener vurderes ut fra karakterskalaen A-F (eller bestått/ikke bestått). Det blir gitt veiledning ved skriving av hjemmeeksamener og prosjektoppgaver.
Studiets relevans	En bachelorgrad i medie- og dokumentasjonsvitenskap er en bred og allsidig utdanning. I en tid der media og informasjonsflommen er større enn noen gang, er evnen til kritisk refleksjon om media og systematisk informasjonsinnhenting og -håndtering viktig. Studiet gir godkjent bibliotekarutdanning. Studiet kvalifiserer til arbeid innenfor kulturformidling, informasjonstjenester, massemedia, næringsliv, forlag og reklame både i offentlig og i privat sektor. Kandidater med gode resultater fra sin bachelorgrad i medie- og dokumentasjonsvitenskap kan søke opptak til masterstudiet i medie- og dokumentasjonsvitenskap. Det er krav om et karaktergjennomsnitt på C eller bedre i graden for opptak til masterprogrammet. Studiet kvalifiserer også for opptak til master i medievitenskap og tilsvarende studier i inn- og utland.
Arbeidsomfang	For å nå læringsmålene må studentene forvente å arbeide 40 timer i uken med studiene, inkludert forelesninger, seminarer, kollokvier og selvstudium. Noen emner legger opp til felles ekskursjoner. I andre og sjette semester er det lengre praksisperioder.
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk eller annet skandinavisk språk.
Internasjonalisering	Delstudier i utlandet gjør deg ekstra attraktiv på arbeidsmarkedet. Utenlandsopphold gir deg økt læringsutbytte, bedre språkkunnskaper, unike opplevelser og internasjonal erfaring. Bachelorprogram i medie- og dokumentasjonsvitenskap har utvekslingsavtaler med utenlandske universiteter, hvor studenten

	tar emner som godkjennes som del av studiet etterpå. I dette studiet anbefales det å reise på utveksling i tredje semester. Vi tar forbehold om hvilke emner det utenlandske universitetet kan tilby. Før utreise må studenten ha en forhåndsgodkjenning, det vil si at faglærer hjelper studenten å velge emner som skal godkjennes som del av studiet. Endelig godkjenning ved UiT søkes med dokumentasjon på bestått eksamen i de anbefalte emnene i utlandet etter studieoppholdet. For oppdatert oversikt over hvilke universitet dette gjelder, vises det til UiT sine nettside om internasjonalisering, eller ta kontakt med internasjonal koordinator.
Studentutveksling	Bachelorgradsprogrammet i medie- og dokumentasjonsvitenskap åpner for utenlandsopphold i tredje semester. Det er utarbeidet utvekslingsavtaler med flere institusjoner i utlandet, for mer informasjon om utveksling og steder studenten kan utveksle til, se studieprogrambeskrivelsen på UiT sine nettsider.
Praksis	Praksis i en relevant virksomhet er obligatorisk i andre og sjette semester. Hensikten med praksisperiodene er å gi studenten innblikk i medie- og dokumentasjonsvitenskap slik det kommer til syne i arbeidsfeltet. Praksis kan gjennomføres i bibliotek, arkiv, museum, medieinstitusjoner, kulturhus, galleri, reklamebyrå, informasjonsavdelinger i ulike virksomheter og andre institusjoner. Praksisperioden varer i 5 uker i andre semester og i 5 uker i sjette semester. I disse periodene skal studentene fungere som vanlige arbeidstakere. Hver praksisbedrift oppnevner en kontaktperson for å støtte praksisstudentene og koordinere samarbeidet med faggruppa i medie- og dokumentasjonsvitenskap. Instituttet har samarbeidsavtaler med en rekke institusjoner hvor studentene kan ha praksis. Studentene kan gjerne finne egne praksissteder, men praksissted skal godkjennes av instituttet. Under praksisoppholdet skal studenten sette de ferdighetene og kunnskapene de har tilegnet seg under studiet ut i praksis. Samtidig skal det åpnes for en kritisk refleksjon over eget arbeid som skal realiseres i form av et studentprosjekt som skal (delvis) utføres på arbeidsplassen og som skal danne grunnlag for prosjektoppgaven og den avsluttende bacheloroppgaven. Det opprettholdes nær kontakt med praksisfeltet gjennom for eksempel felles seminarer, planleggingsmøter og nettverkssamlinger. Et nært forhold til praksisfeltet er svært viktig for å kunne tilpasse studiet kontinuerlig til de kravene arbeidsmarkedet måtte stille til enhver tid, ikke minst med tanke på raske teknologiske endringer.

	<u>Progresjonskrav for å ta praksis:</u> For å gå ut i praksis i 2. semester av utdanningen må emnene i første semester være bestått. Dersom det finnes særskilte årsaker til at alle emnene ikke er bestått, er det mulig å sende en begrunnet og dokumentert søknad til studieprogramleder. For å gå ut i praksis i 6. semester av utdanningen, må studenten ha bestått minimum 130 stp. På programmet. Studenten kan m.a.o. ligge 20 studiepoeng bak normert studieprogresjon som er 150 studiepoeng. I særskilte tilfeller kan studenten likevel søke studieprogramleder om dispensasjon.
Administrativt ansvarlig og faglig ansvarlig	Bachelorgradsprogrammet i medie- og dokumentasjonsvitenskap tilhører Fakultet for humaniora, samfunnsvitenskap og lærerutdanning. Institutt for språk og kultur er administrativt ansvarlig for studieprogrammet og faggruppen i medie- og dokumentasjonsvitenskap har det faglige ansvaret for programmet.
Kvalitetssikring	Studieprogrammet skal evalueres hvert år. Alle emner på bachelorgradsnivå evalueres en gang i løpet en 3-årsperiode.