



Studieplan

Mastergradsprogram i medie- og dokumentasjonsvitenskap

120 studiepoeng/Campus Tromsø

Studieplanen er godkjent av styret ved Fakultet for humaniora, samfunnsvitenskap og lærerutdanning den 23.9.2025.

Gjelder fra høst 2026



Navn på studieprogram	Bokmål: Mastergradsprogram i medie- og dokumentasjonsvitenskap Nynorsk: Mastergradsprogram i medie- og dokumentasjonsvitenskap Engelsk: Master's Degree Programme in Media- and Documentation Science
Oppnådd grad	Master i medie- og dokumentasjonsvitenskap
Målgruppe	Studiet passer godt for deg som er interessert i å jobbe innenfor kulturfeltet, informasjonstjenester, media, kommunikasjon, næringsliv, forlag og reklame, både i offentlig og i privat sektor. Studiet passer også for de som er interessert i å arbeide i arkiv, bibliotek og museum. Kandidater med gode resultater med gjennomsnittlig karakter B fra sin mastergrad i medie- og dokumentasjonsvitenskap kan søke opptak til forskerutdanning (PhD-program) for en videre forskerkarriere.
Opptakskrav, forkunnskapskrav, anbefalte forkunnskaper	For opptak til mastergrad kreves bachelorgrad med fordypning i medie- og dokumentasjonsvitenskap (80 studiepoeng) eller lignende gradsutdanninger som bibliotekvitenskap, arkivstudier, medievitenskap, filmvitenskap, visuelle eller digitale kulturstudier m.fl. Gjennomsnittskarakter C eller bedre. Karakteren beregnes som et vektet gjennomsnitt av alle emnene som inngår i opptaksgrunnlaget. Emner med vurderingsuttrykk 'bestått' blir ikke inkludert i beregningen. Studenter med cand.mag.-grad må ha mellomfag med snittkarakter på 2,7 eller bedre i faget som danner grunnlag for opptak. Studenten bør beherske engelsk godt.
Læringsutbytte-beskrivelse	Etter fullført mastergrad i medie- og dokumentasjonsvitenskap har kandidaten følgende læringsutbytte: Kunnskap: Kandidaten • har inngående kunnskap om medie- og dokumentasjonsvitenskapens faghistorie med særlig vekt på teoretiske og metodiske skoler og retninger • har avansert kunnskap om sentrale begreper og teorier i medie- og dokumentasjonsvitenskap • har kunnskap om de viktigste prinsippene for filtrering og rangering av informasjonsstrømmer i digitale informasjonstjenester • har solide fagkunnskaper som kan gi ny innsikt og perspektiver på medier og dokumentinstitusjoner

	Ferdigheter: Kandidaten • kan under veiledning planlegge og gjennomføre et mindre selvstendig forskningsprosjekt (masteroppgave) innen medie- og dokumentasjonsvitenskap, i samsvar med forskningsetiske retningslinjer • kan analysere medie- og dokumentasjons-vitenskapelige problemstillinger • kan analysere og forholde seg kritisk til ulike informasjonskilder og anvende disse til å strukturere og formulere faglige resonnementer • kan kritisk vurdere sentrale teorier, metoder og fortolkninger innenfor medie- og dokumentasjonsvitenskap • kan anvende tilegnet dybdekunnskap og sentrale metoder for å formulere og analysere nye faglige problemstillinger innen medie- og dokumentasjonsvitenskap • kan arbeide vitenskapelig og skrive akademisk • kan selvstendig oppdatere sin kunnskap innenfor fagområdet Generell kompetanse: Kandidaten • kan foreta begrunnede valg av problemstilling, materiale og teoretiske perspektiver i forbindelse med et mindre selvstendig medie- og dokumentasjonsvitenskapelig forskningsprosjekt • kan med utgangspunkt i medie- og dokumentasjonsvitenskapen sette seg inn i nye problemstillinger, ny fagkunnskap og å bruke denne kunnskapen i selvstendig analyse av yrkesfaglige og samfunnsmessige problemstillinger • kan analysere og formidle relevante medie- og dokumentasjonsvitenskapelige problemstillinger av fag-, yrkes- og forskningsetisk karakter • kan formidle faglig innhold både muntlig og skriftlig på et avansert nivå, til spesialister og allmennheten, inkludert praksisfeltet innenfor medie- og dokumentasjonsvitenskapen • kan på bakgrunn av sin faglige kompetanse i medie- og dokumentasjonsvitenskap bidra til nytenkning og innovasjonsprosesser
Faglig innhold og beskrivelse av studiet	Det toårige mastergradsprogrammet i medie- og dokumentasjonsvitenskap gir studentene anledning til å fordype sine teoretiske, metodiske og praktiske kompetanser i faget og setter dem i stand til å planlegge og gjennomføre et avgrenset selvstendig forskningsarbeid under veiledning. Masterstudiet kvalifiserer til stillinger innen feltene medier, kommunikasjon, bibliotek, arkiv og kultur m.fl. Programmet gir kompetanse til å søke forskerutdanning (PhD-studie). Mastergradsprogrammet ser på teknologi, estetikk, politikk, samfunn og økonomi som tett sammenvevd. Studiet formidler og fordypes kunnskaper og ferdigheter

som er sentrale for en sikker, reflektert og kritisk håndtering av nye teknologier i en rekke kontekster – fra bibliotek, arkiv og museum via massemedier, journalistikk og politisk kommunikasjon til kultur- og innholdsproduksjon. Studiet formidler kunnskap med utgangspunkt i dagsaktuelle problemstillinger og lærer kandidatene å forstå og undersøke medie-, arkiverings- og kommunikasjonsprosesser og -praksiser i samfunnsmessige og historiske kontekster. Kandidatene kan velge temaer innenfor ABM-feltet (arkiv, bibliotek og museum), eller fordype seg i film, sosiale medier, (data-)spill, journalistikk og litteratur.

Første semester består av **to obligatoriske emner**:

MDV-3050 *Teori og metode* (20 stp.) forankrer medie- og dokumentasjonsvitenskapen i et tverrfaglig forskningsfelt mellom humaniora, natur- og samfunnsvitenskap. Med utgangspunkt i nærstudier av en rekke nøkkelttekster og sentrale begreper gir kurset en grundig fordypning i ulike teoretiske og metodiske retninger og forskningstradisjoner på feltet. Opplæringen skjer på bakgrunn av aktuelle diskusjoner innenfor fagområdet og setter disse i både historiske og politiske kontekster.

MDV-3051 *Stordata, sosiale medier og gjenfinning* (10 stp.) tar for seg de viktigste prinsippene for filtrering og rangering av informasjonsstrømmer i digitale informasjonstjenester, bl.a. nyheter, film/musikk, nettsider, innlegg på sosiale medier og varer i nettbutikker. Emnet tar også for seg KI og den historiske utviklingen innen feltet.

I løpet av **andre semester** skal masterstudenten ta **tre valgemner**. Her får masterstudentene mulighet til å velge mellom flere fordypningsemner på 3000-nivå. Studentene har også anledning til å reise på utveksling til en annen institusjon dette semesteret. Valgemner bygger på relevant forskning innenfor en samfunnsmessig og/eller kulturell kontekst, og skal etablere et faglig grunnlag for arbeidet med mastergradsoppgaven i andre studieår.

Tredje semester består av emnet MDV-3055 *Forskningsdesign for medie- og dokumentasjonsvitenskap* (10 stp.) samt eventuelt feltarbeid og arbeid med mastergradsoppgaven. MDV-3055 hjelper studenten med å etablere et metode- og teorigrunnlag for arbeidet med valgt problemstilling, strukturering av oppgaven, gjennomføring av forskningsarbeidet, litteratursøk, kildekritikk, bruk av referanseverktøy, samt anvendelse av forskningsetiske rammeverk.

Store deler av tredje semester og hele fjerde semester er forbeholdt arbeid med MDV-3950 *Mastergradsoppgave i medie- og dokumentasjonsvitenskap* (50 stp.). Masteroppgaven er et selvstendig arbeid som utføres individuelt. I forbindelse med mastergradsoppgaven gis det veiledning, både individuelt og gjennom fremleggseminarer.

Tabell: oppbygging av studieprogram				
	Semester	10 studiepoeng	10 studiepoeng	10 studiepoeng
	1. semester	MDV-3050 Teori og Metode (20 stp.)		MDV-3051 Stordata, sosiale medier og gjenfinning
	2. semester	Valgemne/utveksling	Valgemne/utveksling	Valgemne/utveksling
	3. semester	MDV-3055 Forskningsdesign for MDV	MDV-3950 Mastergradsoppgave i medie- og dokumentasjonsvitenskap	
	4. semester	MDV-3950 Mastergradsoppgave i medie- og dokumentasjonsvitenskap		
Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer	Undervisningen består av en kombinasjon av forelesninger, seminarer, omvendt og fleksibel undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Mesteparten av undervisningen strømmes slik at det også er mulig for fjern- og deltidsstudenter å delta. Det kan kreves noe fysisk oppmøte på undervisning og eksamen. I de fleste emnene inngår det obligatoriske arbeidskrav som må være bestått for å kunne ta eksamen. Eksamensformene varierer mellom hjemmeeksamen, en dags digital hjemmeeksamen, muntlig eksamen, prosjektoppgave og masteroppgave. Det gis bokstavkarakter i skalaen A-F (F er ikke bestått). Muligheten for kontinuasjonseksamen er oppgitt i de ulike emnebeskrivelsene. Se hver enkelt emnebeskrivelse for nærmere informasjon.			
Relevans	Studiet passer deg som er interessert i å arbeide i arkiv, bibliotek og museum. Studiet passer også for deg som er interessert i å jobbe innenfor kulturfeltet, informasjonstjenester, media, næringsliv, forlag og reklame både i offentlig og i privat sektor. Kandidater med gode resultater fra sin mastergrad i medie- og dokumentasjonsvitenskap kan søke opptak til doktorgradsstudier (ph.d.-grad) for en videre forskerkarriere.			
Arbeidsomfang	For å nå læringsmålene må studentene forvente å arbeide ca. 40 timer i uken med studiene, inkludert forelesninger, seminarer og selvstudium.			
For masteroppgaver/ selvstendig arbeid i mastergradsprogram	MDV-3950 <i>Mastergradsoppgave i medie- og dokumentasjonsvitenskap</i> (50 stp.). Mastergradsoppgaven er et selvstendig arbeid som utføres individuelt. I forbindelse med mastergradsoppgaven gis det veiledning, både individuelt og gjennom gruppeseminarer.			

Undervisnings- og eksamensspråk	Undervisningsspråk er primært norsk eller annet skandinavisk språk. Enkelte valgemner har engelsk undervisningsspråk. Eksamensspråk er norsk. Andre språk kan benyttes etter søknad.
Internasjonalisering	Delstudier i utlandet gjør deg ekstra attraktiv på arbeidsmarkedet. Utenlandsopphold gir deg økt læringsutbytte, bedre språkkunnskaper, unike opplevelser og internasjonal erfaring. Mastergradsprogram i medie- og dokumentasjonsvitenskap har utvekslingsavtaler med utenlandske universitet, hvor studenten skal ta emner som skal godkjennes som del av studiet etterpå. I dette studiet anbefales det å reise på utveksling i andre semester. Vi tar forbehold om hvilke emner de utenlandske universitetene kan tilby. Før utreise må studenten ha en forhåndsgodkjenning, det vil si at studieprogramleder hjelper studenten å velge emner som skal godkjennes som del av studiet. Endelig godkjenning ved UiT søkes med dokumentasjon på bestått eksamen i de anbefalte emnene i utlandet. For oppdatert oversikt over hvilke universitet dette gjelder, vises det til UiTs nettside om internasjonalisering, eller ta kontakt med internasjonal koordinator.
Studentutveksling	Det vil være mulig å få innpasset emner fra utvekslingsopphold i mastergradsutdanningen etter avtale. Det anbefales at utvekslingen legges til andre semester av studieprogrammet.
Praksis	Studiet har ikke praksis, men det kan være relevant å gjennomføre et feltarbeid i en medie/dokumentinstitusjon i forbindelse med mastergradsoppgaven.
Administrativt ansvarlig og faglig ansvarlig	Administrativt ansvar: Fakultet for humaniora, samfunnsvitenskap og lærerutdanning. Faglig ansvar: Studieprogramleder for medie- og dokumentasjonsvitenskap.
Kvalitetssikring	Studieprogrammet skal evalueres hvert år. Alle emner på mastergradsnivå evalueres en gang i løpet en 3-årsperiode.

