



Studieplan

Årsstudium i mediefag

60 studiepoeng / Alta

Studieplanen er godkjent av styret ved Fakultet for humaniora, samfunnsvitenskap og lærerutdanning den [25.09.2024, oppdatert des.2025 og gjeldende fra kull 2026]



Navn på studieprogram	Bokmål: Årsstudium i mediefag Nynorsk: Årsstudium i mediefag Engelsk: 1-year Programme in Media Studies
Målgruppe	Personer som ønsker å få en introduksjon til både praksis- og teorifeltet, og som har interesse for mediefag som fagfelt og ønsker å jobbe med mediefag i ulike sammenhenger.
Opptakskrav, forkunnskapskrav, anbefalte forkunnskaper	For å bli tatt opp på studiet, er det krav om generell studiekompetanse eller realkompetanse.
Læringsutbytte-beskrivelse	Etter bestått studieprogram har kandidaten følgende læringsutbytte: Kunnskap Kandidaten har: • Bred innføringskunnskap om medieproduksjon, medievitenskap og kulturforståelse. • Grunnleggende kunnskap om journalistisk metode, -etikk og ulike journalistiske uttrykksformer. • Grunnleggende kunnskap om hvordan fortellinger utformes i ulike audiovisuelle medier. • Grunnleggende kunnskap om medienes rolle i samfunnsmessig endring og -utvikling. Ferdigheter Kandidaten kan: • Foreta begrunnede valg av verktøy for forarbeid, produksjon og etterarbeid av audiovisuelle medieprodukter. • Lage enkle audiovisuelle medieprodukter. • Reflektere over egen faglig utøvelse og justere denne under veiledning. Generell kompetanse Kandidaten kan: • Formidle medievitenskapelige teorier, ideer og problemstillinger både muntlig og skriftlig. • Planlegge og gjennomføre arbeidsoppgaver som strekker seg over tid. • Utføre prosjektbasert arbeid.
Faglig innhold og beskrivelse av studiet	Årsstudiet i mediefag er et fleksibelt heltidsårsstudium på 60 studiepoeng som undervises nettbasert med samlinger i Alta.

	Studiet inneholder innføringsemner i medieproduksjon, journalistikk og medievitenskap, og gir en innføring i hvordan fortellinger brukes i ulike medier, samt forholdet mellom medier, representasjon og det arktiske. Gjennom hele studieforløpet er det en rekke arbeidskrav som må gjøres for å oppnå læringsutbyttebeskrivelsene: Man må øve for å bli god. Studiet kan enkelt tas som del av en bachelor i fritt sammensatte fag (Bachelor i mediefag) ved å fortsette på andre- og tredje studieår i Bachelor i medie- og dokumentasjonsvitenskap i Tromsø. Studentene kan søke opptak til bachelorstudiet i Tromsø innen gjeldende frister, og får årsstudiet innpasset i bachelorgraden. Det presiseres at for å bli innplassert i bachelorstudiet, må studenten søke opptak på lik linje med nye studenter.			
Tabell: oppbygging av studieprogram	Semester	10 studiepoeng	10 studiepoeng	10 studiepoeng
	1. semester	MDA-1021 Introduction to Media Production	MDA-1022 Journalistikk	MDA-1018 Medier, makt, samfunn
	2. semester	MDA-1019 Prosjektoppgave medieproduksjon	MDA-1020 Storytelling in Audiovisual Media	MDA-1013 Arktiske mediebilder
Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer	Undervisningen gis i form av både fysiske og digitale forelesninger, seminarer, øving og studentfremlegg. Undervisningen vil bygge på relevant forskning og erfaringskunnskap og studiet gir en innføring i forsknings- og utviklingsarbeid. Studentene vil arbeide med individuelle oppgaver og i grupper. I studiet inngår mye praktiske læringsaktiviteter der egenferdighet og fagdidaktisk tilnærming er sentralt ettersom studentene skal kunne gjennomføre ulike typer medieproduksjoner. For de delene av studiet som studenten ikke kan, eller vanskelig kan tilegne seg gjennom selvstudium, er det fastsatt krav om studiedeltaking. De ulike emnene har også arbeidskrav som må være godkjent for å kunne gå opp til eksamen. Hva som krever obligatorisk studiedeltakelse og hvilke arbeidskrav som må være godkjent framgår av emneplanene. Obligatorisk undervisning vil bli registrert.			

	<u>Deltagelse på samlinger i Alta er obligatorisk.</u> Rammer for- og opplysninger om pensumlitteratur kommer frem av emneplanene. Det er arbeidskrav og eksamen i alle emner. Alle arbeidskrav knyttet til de enkelte emnene må være godkjent før eksamen i emnet kan avlegges. Arbeidskrav, eksamensform og vurdering er nærmere beskrevet i emneplanene. Studenter må disponere egen datamaskin til bruk ved eksamen og arbeidskrav utenom samlinger. Til produksjonsoppgaver utenom samlinger må studenter disponere minimum en smarttelefon. Ved eksamen med graderte karakterer benyttes skalaen A-E for beståtte og F for ikke bestått.
Relevans	I en tid der de audiovisuelle medienes innflytelse er større enn noen gang er behovet for både kunnskap om og ferdigheter innen kreative og analytiske tilnærminger til de audiovisuelle medienes makt helt nødvendig. Årsstudiet i mediefag gir en slik innføring. Samtidig gir årsstudiet grunnlag for videre studier innen fagområdet. Institutt for språk og kultur tilbyr bachelorstudium i Tromsø som studentene kan søke seg over til for å oppnå en bachelor i fritt sammensatte fag (bachelor i mediefag).
Arbeidsomfang	For å oppnå læringsutbyttebeskrivelsene må studentene forvente å arbeide minimum 40 timer i uken med studiene, inkludert undervisning, seminarer og selvstudium.
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk og engelsk. 4 av emnene undervises utelukkende på norsk, mens 2 emner undervises på engelsk og er åpne for utvekslingsstudenter. Noen internasjonale gjesteundervisere kan måtte undervise på engelsk.
Studentutveksling	Studenter på årsstudiet har ikke mulighet til å ta deler av studiet i utlandet.
Administrativt ansvarlig og faglig ansvarlig	Årsstudiet i mediefag tilhører Fakultet for humaniora, samfunnsvitenskap og lærerutdanning (HSL-fak.). Institutt for språk og kultur er administrativt ansvarlig for programmet og faggruppa i medie- og dokumentasjonsvitenskap har det faglige ansvaret for programmet.
Kvalitetssikring	Programmet følger UiT og HSL-fak. sine rutiner for evaluering og oppfølging. Alle emner som inngår i studiet evalueres første gang de tilbys og minimum en gang hvert tredje år. Årsstudiet som helhet evalueres hvert tredje år.
Andre bestemmelser	

