Informasjon om frister og opptaksprøve

Viktige datoer:

- 15. desember - Søknadsfrist
- 15. januar - Frist for å sende inn nettskjema
- Slutten av januar - Du får e-post fra konservatoriet om hvilket repertoar (20 minutter) juryen ønsker å høre på prøvespill
- 22. februar - Frist for innsendelse av lenker til videoopptak for de som ønsker digitalt prøvespill

Etter at søknadsfristen er ute, mottar du et nettskjema som skal fylles ut. I dette skjemaet skal du laste opp 45 minutter med prøvespillrepertoar, og info om du velger fysisk eller digitalt prøvespill.

NB: Du skal IKKE laste opp videoer før du har mottatt info om hva juryen vil høre.

Prøvespill foregår i uke 9, enten ved fysisk fremføring i Tromsø, eller ved at juryen vurderer videofilene som er lastet opp til YouTube. Intervju foregår direkte i etterkant av prøvespillet (via Teams for de som velger digitalt prøvespill).

For søkere som velger å prøvespille fysisk i Tromsø:

- Musikkonservatoriet har tilgjengelig nødvendig backline som slagverk, forsterkere og piano, men spesielle klaviaturinstrumenter samt gitar, bass og personlige instrumenter må tas med til opptaksprøven
- Søkere på rytmisk kan ta med playback eller benytte eget band
- Hvis du ønsker å bruke konservatoriets akkompagnetør skal dette oppgis i svaret 15. januar med vedlagte noter
- Det vil ikke bli satt av tid til forprøver eller prøver med pianist

For søkere som velger å sende inn videoopptak:

- Du trenger ikke å spille inn hele repertoaret i ett strekk, men hver sats/stykke/låt må være tatt opp i én tagning, uredigert og uten klipping
- Det er søkers ansvar at både lyd og bilde er av god kvalitet, og gir et tydelig inntrykk. Hvis stykkene/låtene krever medmusikere/komp er det søkers ansvar å sørge for det
- Videoene skal lastes opp på YouTube

- Videolenkene må være åpne og tilgjengelige i hele opptaksperioden, til 1. juli. De kan ikke være passordbeskyttet
- Du må opplyse om når opptaket ble gjort. Opptakene skal gjøres **etter** at du har mottatt melding om hvilket 20 minutters repertoar juryen har valgt.
- Det er søkerens eget ansvar å påse at alle lenker til prøvespillvideoene fungerer
- Merk at det er viktig at ansiktet ditt vises på videoen, og det er også best å se den som spiller i helfigur

Info om masterprosjektet:

Søkeren skal lage en beskrivelse og plan for masterprosjektet. Tema for prosjektet er i utgangspunktet valgfritt, men bør relateres til studiets utøvende profil. Prosjektet skal presenteres og eventuelt utdypes ovenfor prøvespilljuryen, og danner grunnlaget for deler av samtalen i forbindelse med opptaksprøven. Prosjektbeskrivelsen skal ved eventuelt opptak til studiet revideres.

Presentasjonen skal inneholde

- Tittel/tema
- Beskrivelse av faglig fokus
- Plan for dokumentasjon av prosesser og refleksjoner
- Mulige kunstneriske resultater (for eksempel konserter, tekster, videoer og nettsider)

Har du spørsmål om prosjektbeskrivelsen og prøvespillet kontakt: Lars Lien