UiT Norges arktiske universitet

Studieplan
Praktisk-pedagogisk utdanning i musikk

60 studiepoeng/Tromsø
Bygger på Forskrift om rammeplan for praktisk-pedagogisk utdanning
fastsatt 4. juli 2025.
Planen er godkjent av Universitetsstyret ved UiT Norges arktiske universitet den 08.07.2016.
Sist endret **28.10.2026**



Navn på studieprogram	Bokmål: Praktisk-pedagogisk utdanning i musikk. Nynorsk: Praktisk-pedagogisk utdanning i musikk. Engelsk: Postgraduate teacher certificate in music.
Målgruppe	PPU-utdanningen i musikk ved UiT er en videreutdanning som gir formell undervisningskompetanse med spesialisering innenfor musikk. Utdanningen tilbys som fulltidsstudium i ett år eller deltidsstudium over to år. Målgruppen er personer med fullført bachelor- eller mastergrad i utøvende musikk, som ønsker pedagogisk kompetanse for å arbeide med undervisning i musikk i grunnskole, videregående opplæring, kulturskole og fritidsmusikkliv.
Opptakskrav	Bachelor i musikkutøving eller tilsvarende utdanning med minst 80 sp i utøvende musikkfag.
Politiattest	Politiattest må leveres ved studiestart.
Skikkethets-vurdering	Det blir foretatt kontinuerlig skikkethetsvurdering jfr. lov om universiteter og høgskoler § 4-10.
Læringsutbytte	Etter fullført studieprogram har studenten følgende læringsutbytte: **Kunnskaper:** Studenten skal ha • inngående fagdidaktisk og pedagogisk kunnskap for undervisningsoppgaver i musikk • innsikt i barns utvikling, kreativitet, læremåter og livsverden • bred kunnskap om aktuelt innhold og undervisningsmateriell for instrumentalundervisning og musikkfaget i skolen • kjennskap til vurderingsformer i undervisning med særlig vekt på musikkfaglig læring og kunstnerisk prestasjon • kunnskap om barn og unge i vanskelige livssituasjoner, herunder kunnskap om vold og seksuelle overgrep, og om barn og unges rettigheter i et nasjonal og internasjonalt perspektiv • bred forståelse for verdigrunnlaget og opplæringsløpet i kulturskole, grunnskole og videregående skole • forståelse for betydningen av faglig oppdatering med hensyn til. gjeldende lover og planer **Ferdigheter:** Studenten skal kunne • planlegge, gjennomføre og reflektere over undervisning basert på forsknings- og utviklingsarbeid og erfaringsbasert kunnskap • gjøre rede for ulike musikkpedagogiske og -didaktiske retninger, deres sentrale kjennetegn og betydning for individ, samfunn og kultur • drøfte musikkpedagogiske spørsmål i et mangfoldsperspektiv • planlegge og gjennomføre musikkpedagogisk arbeid i ulike musikkpedagogiske virksomheter, samt sikre gode faglige og sosiale læringsprosesser • lede prøver i ulike ensembletyper med utgangspunkt i egnet repertoar • bruke varierte arbeidsmetoder, differensiere og tilpasse opplæring i samsvar med gjeldende læreplanverk • skape motiverende og inkluderende læringsmiljø • identifisere særskilte behov hos barn og unge, herunder identifisere tegn på vold eller seksuelle overgrep. • bidra til elevens bevissthet om egen musikalsk utvikling, læring og kompetanse gjennom formativ vurdering

Generell kompetanse:
Studenten skal kunne

- formidle pedagogiske og fagdidaktiske problemstillinger på et avansert nivå
- inneha en profesjonell holdning og kunne kritisk reflektere over faglige, profesjonsetiske og fag- og utdanningspolitiske spørsmål
- drive eget faglig utviklingsarbeid
- delta aktivt i diskusjoner rundt og utvikling av musikkundervisningsfaget i ulike yrkesarenaer og faglige fora
- bygge relasjoner til elever og foresatte, og samarbeide med andre kulturelle aktører

Faglig innhold og beskrivelse av studiet

PPU tilbys som ettårig fulltidsstudium eller toårig deltidsstudium

PPU1a og PP1b:

- Pedagogikk
- Didaktikk
- Praksis

PPU 2:

- Pedagogikk
- Didaktikk
- Praksis
- Musikkpedagogisk utviklingsarbeid (prosjektoppgave)

Oppbygging av studieprogram

Ettårig PPU heltid

Semester	15 studiepoeng	15 studiepoeng
1. semester	PPU1a Praksis 1	PPU2 (30 studiepoeng over to semestre) Praksis 2
2. semester	PPU1b Praksis 1	PPU2 Praksis 2

Toårig PPU deltid

Semester	15 studiepoeng
1. semester	PPU1a
2. semester	PPU1b

	3. semester	PPU2 (30 studiepoeng over to semestre)	
	4. semester	PPU2	

Lærings- og vurderings-former	Studiet inneholder fellesundervisning, selvstendig arbeid i grupper og individuelt arbeid. Det gis kontinuerlig veiledning og tilbakemelding. Studentaktive læringsformer står sentralt i studiet. Praksisopplæring foregår i kulturskole, grunnskole, videregående skole og eventuelt andre relevante praksisarenaer. I praksisopplæring utvikler studenten musikkpedagogisk kompetanse i autentiske yrkessituasjoner under veiledning av kvalifiserte øvingslærere. Praksiserfaringen danner et grunnlag for pedagogisk og fagdidaktisk refleksjon i alle deler av studiet.

Oversikt eksamen, vurdering og arbeidskrav

Emne	Arbeidskrav	Eksamensform	Termin	Vurderings-uttrykk	Sp
PPU 1a	• 80 % deltakelse i undervisning • Utkast til teorioppgave på 1000 ord • Undervisningsopplegg for grunnskole --- Praksisgjennomføring: 15 dager. 100% obligatorisk oppmøte. Bortfall av praksis ved dokumentert fravær, som ved sykdom, tas normalt igjen.	Mappeinnlevering med: • Teorioppgave i endelig versjon • Undervisningsopplegg for grunnskole med refleksjonstekst etter avsluttet praksis • Praksisanalyse (gruppearbeid, 2000 ord)	1. termin	Bestått/ikke bestått	15
PPU 1b	• Minst 80 % deltakelse i obligatorisk undervisning • Undervisningsopplegg for kulturskolepraksis • Deltakelse i kollegaveiledning • Utkast til teorioppgave på 1000 ord --- Praksisgjennomføring: 15 dager. 100% obligatorisk oppmøte. Bortfall av praksis ved dokumentert fravær, som ved sykdom, tas normalt igjen.	Mappeinnlevering med: • Undervisningsopplegg for kulturskolepraksis med refleksjonsnotat etter fullført praksis • Refleksjonsnotat fra kollegaveiledning • Teorioppgave i endelig versjon	2. termin	Bestått/ikke bestått	15
PPU 2	• Minst 80 % deltakelse i obligatorisk undervisning • Undervisningsopplegg videregående skole • Godkjent prosjektbeskrivelse eksamensoppgaven (problemstilling, teori og metode) • Førsteutkast prosjektoppgave --- Praksisgjennomføring: 30 dager. 100% obligatorisk oppmøte. Bortfall av praksis ved dokumentert fravær, som ved sykdom, tas normalt igjen.	• Prosjektoppgave 6000 ord med selvvalgt problemstilling • Muntlig eksamen	1. og 2. termin, resp. 3. og 4. termin (2-årig løp)	A-F	30

Relevans	PPU-utdanningen i musikk er en videreutdanning som gir formell undervisningskompetanse med spesialisering innenfor utøvende musikk. Studiet er profesjonsrettet, forsknings- og utviklingsbasert, og skal engasjere studenten i vitenskapelige og kunstfaglige arbeidsformer og kritisk tenkning. Helheten av undervisning, egenarbeid og praksis forbereder studenten på en yrkeskarriere og en aktiv deltakelse i utviklingen av det musikkpedagogiske feltet.
Arbeidsomfang	Studieprogrammets samlede arbeidsomfang er stipulert til 1600 timer per år for heltidsstudiet. For å oppnå læringsutbyttet må studentene forvente å arbeide ca. 40 timer i uken med studiene, inkludert timeplanlagt undervisning, praksisarbeid og selvstudium.
Undervisnings- og eksamens-språk	Norsk. Prosjektoppgaven kan skrives på norsk, annet skandinavisk språk eller engelsk, etter avtale med emneansvarlig.
Internasjona-lisering	Studiet er i hovedsak rettet mot pedagogisk arbeid i norske utdanningsinstitusjoner og musikkmiljøer. Et internasjonalt perspektiv ivaretas gjennom pensumlitteratur. Dessuten sees utviklingen av det norske musikkpedagogiske feltet i kontekst av internasjonale pedagogiske strømninger og i et komparativt perspektiv.
Praksis	Praksis foregår i: • Grunnskole • Videregående skole • Kulturskole • Eventuelt andre relevante praksisarenaer Det kan søkes om at praksis kan gjennomføres andre steder enn på studiestedet. Inntil 50 % av praksis kan gjennomføres på eget arbeidssted. Praksisopplæringen har et samlet omfang tilsvarende 60 arbeidsdager og foregår under veiledning av kvalifiserte øvingslærere ved praksisinstitusjonene. De ulike praksisarenaene skal formidle et realistisk bilde av yrkesfeltet studiet kvalifiserer for, og gi studenten mulighet til å utvikle og vurdere egen kompetanse i samsvar med læringsutbyttebeskrivelsene for studiet. UiT har ansvar for å inngå avtaler med praksisstedene og legge til rette for et kontinuerlig samarbeid mellom studiestedet og praksisstedene. De ulike emnene i studiet og praksisopplæringen utgjør en helhet i den forstand at praksis forberedes i undervisningen, følges opp av faglærerne og danner grunnlag for faglige samtaler og refleksjon i studiet. Læringsutbytte for praksis, vurderingskrav, samt studiestedets ansvar for organisering og oppfølging av praksis er beskrevet i egen plan for praksis
Administrativt ansvarlig og faglig ansvarlig	Studieprogramleder har det faglige ansvaret og Musikkonservatoriet ved UMAK er administrativt ansvarlig for studieprogrammet.
Kvalitetssikring	Studiekvaliteten sikres i henhold til universitetets kvalitetssystem. Det gjennomføres regelmessig studie- og emneevaluering. Studieprogramleder og emneansvarlige har ansvar for å legge opp til gode rutiner. Studieprogramleder utarbeider årlig en utviklingsplan for studiet.

